

TEHETSÉGHIDAK



"SZÜLŐ-DIÁK-PEDAGÓGUS EGYÜTTMŰKÖDÉSÉNEK FEJLESZTÉSE"

**ISZE TEHETSÉGPONT OPER 1282-ES PÁLYÁZATÁNAK
INSPIRÁCIÓ TEHETSÉGKÜLÖNSZÁMA**



Különszám

KÖSZÖNTŐ

2013. január-március időszakban az ISZE Tehetségpont és az ISZE Tehetségsegítő Tanács sikeresen pályázott több Tehetségidas pályázati elemre. A pályázatokat a TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „Tehetség hidak Program” nevű kiemelt projekt keretében a MATEHETSZ írta ki iskolák, Tehetségpontok, civil szervezetek számára. A **„Tanórán kívüli tehetségsegítő programok szervezésére a szülő-diák-pedagógus együttműködésének fejlesztése érdekében”** pályázat 6 eleme a következő:

1. *Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – Filmklub szervezése:* Dunaújvárosban, Martonvásáron, Százhalombattán.
2. *Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – Sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozások szervezése:* Budapesten, Dunaújvárosban, Martonvásáron, Százhalombattán.
3. *Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – Szülők számára nyitott jó tehetségsegítő gyakorlatok,*

szakkörök szervezése: Budapesten, Dunaújvárosban, Százhalombattán, Szolnokon.

4. *Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – kiadványok megjelentetése.*
5. *A tehetséges fiatalot segítő műhelybeszélgetések szülőknek és pedagógusoknak szakértők bevonásával*
6. *A tehetséggondozó szakkörök pedagógusainak mentorálása a programban résztvevő szakember bevonásával.*

A pályázati elemek részletes céljai a kiadvány egyes fejezeteiben találhatóak

A pályázat megvalósítói:

Budapesten: Fülöp Márta Marianna, Gál Tamás, Köte Csaba, Szántai Károly
Dunaújvárosban: Tóth Györgyné
vezetésével: Molnár Attila, Juhászné Fejes Ildikó, Várnagyné Garajszki Zsuzsanna, Bebesi Csaba
Kaposváron: Lakosné Makár Erika
Martonvásáron: Bondorné Hegyi Margit, Takács Attila
Százhalombattán: Bifkoviczné Liga Erika, Ötvös Józsefné, Ridzi Gizella
Szolnokon: Szécsiné Festő-Hegedűs Margit

Fülöp Márta Marianna

A tartalomból:

Filmklub	2
Szülői életpályamodell	9
Nyitott szakkörök	14
Műhelybeszélgetés	22
Kiadványszerkesztés	24

„Az ISZE OPER 1282-es pályázata Tehetség hidak Program című kiemelt projekt keretében megvalósuló tanórán kívüli tehetségsegítő programok szervezésére a szülő-diák-pedagógus együttműködésének fejlesztése című pályázat”

TEHETSÉGSEGÍTŐ PROGRAMOK MEGVALÓSÍTÁSA SZÜLŐI KÖZREMŰKÖDÉssel – FILMKLUB SZERVEZÉSE

Iskolánk (Dózsa György Általános Iskola, Dunaújváros), a TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „Tehetség hidak Program” című kiemelt projekt keretében, 2013. március 15-én az ISZE közreműködésével Filmklubot tartott. Tehetséggondozó szakkörünk keretében tevékenykedő diákjaink és szüleik mellett, iskolánk további tanulói is részt vettek a filmvetítésen, melynek címe a Dialdal volt.

Ruskó György iskolapszichológus volt a szakértőnk, aki a filmvetítést követően beszélgetésre invitálta a nézőközönséget. Röviden ismertetném a filmet, melyet egy 8. osztályos diákunk fogalt össze a vetítést követő napokban. „Ron Clark nyugodt életet él, miközben egy kisvárosban dolgozik tanárként. Clark azonban ennél nagyobb kihívásokra vágyik, ezért úgy dönt, tanári munkáját a Harlemben folytatja, ahol a gyerekek nem az alapműveltség elsajátításával vannak leginkább elfoglalva. Sokkal inkább érdekli őket a gengszterkedés, a drogozás meg a bulizás. Szülei, kollégái hiába próbálják lebeszélni, ő hajthatatlan. Meg sem áll New Yorkig, ahol elvállalja azt az osztályt, amelyiknek a diákjai a legtöbb tanárt üldözték el az előző tanévben. Clark azonban be akarja bizonyítani, hogy odafigyeléssel és sok-sok türelemmel a legelvadultabb gyerekekből is jó tanulókat lehet faragni.”

Film megnézést követően Ruskó György, mint már említettem, beszélgető kört kezdeményezett, melynek aktív résztvevői voltak a szülők és a gyerekek egyaránt. Ügyesen „átlátták” a film, mondanivalóját. Szülők saját élettapasztalataikat is megosztották a tanulókkal. Mire képes az ember kitartással és tehet-

séggel! A filmklub végén megkértem pár tanulót, hogy írjanak néhány sort, írják le véleményüket a filmmel kapcsolatban. Számomra az egyik legpozitívabb visszajelzés az volt, hogy a diákok kijelentették, máskor is szívesen részt vennének hasonló vetítésen.

Pár vélemény a diákok szemszögéből:

„A filmklub célja, olyan tehetséggel kapcsolatos filmek megtekintése, amelyek árnyalják a tanulók tehetségről kialakított képét. Pozitív példájukkal, ösztönözik a tanulókat arra, hogy tudatosítsák saját erősségeiket és gondolkodzanak el azon, hogy erősségeikkel hogyan tudnák fejleszteni gyenge oldalukat. A film közös megtekintésének (tanulók, szülők, tanár, szakértő) célja, hogy a közösség szintjén induljon el egy beszélgetés a tehetségről és a látottakra később is lehessen reflektálni.

Helyszínek: **Dunaújváros, Martonvásár, Százhalombatta.**”

„ Szerintünk a film nagyon jó volt. A pedagógusok és a diákok számára is tanulságos volt. A diákok számára azért, mert nem szabad visszafelelni a tanárnak, mert következményi lesznek. A pedagógusok számára azért, mert ha türelmesek a diákokhoz, akkor ők is el tudják érni a kitűzött céljukat. Nekünk legjobban az tetszett, ahogy a tanár megoldotta az osztály problémáját. Aki legjobban meg tudott változni az Shamika volt.” (7. osztályos lányok)

„Kedvenc szereplőm volt Shamika és a visszahúzódó fekete fiú. Shamika azért mert megjött az esze, rájött, hogy vannak céljai és küzdeni fog érte.” (8. osztály lány)

„Ami a legjobban meghatott a filmben, és ami miatt én már halálbüntetést szabnék ki az a gyerekbántalmazás. Hihetetlen volt kívülállóként



‘átélni’ hogy mit érezhetett az a fiú. A film arra készítette, hogy küzdjek az álmaidért, ilyen győtrelem után ennyire kiemelkedő dolgokat nem mindennapi elérni.” (8. osztályos lány)

Volt, aki az elküldött levelét egy idézettel kezdte: „A győztesek olyan vesztesek, akik felálltak és még egyszer megpróbálták.”

Komolyan elgondolkodunk egy filmklub elindításán...



Filmklub a

martonvásári Beethoven Általános Iskolában

Az ISZE OPER 1282-es projektje keretében, a MATEHETSZ TÁMOP -3.4.5-12-0001 „Tehetséghidak program” című pályázat támogatásával iskolánk filmklubot szervezett. A szórólapokat a felső tagozatosoknak osztottuk ki, melyben vártuk a diákok és szülők jelentkezését. Az iskolánk több pontján a tehetséggondozó szakkörös diákok által készített plakátokkal hívtuk fel a figyelmet a rendezvényre. A filmvetítésre 2013. április 15-én hétfőn került sor, a film címe a Diadal volt, mely témáját tekintve szorosan kapcsolódik a tehetségekkel való törődés fontosságához.



A port.hu így ír erről az életrajzi filmről:

„Ron Clark nyugodt életet él, miközben egy kisvárosban dolgozik tanárként. Clark azonban ennél nagyobb kihívásokra vágyik, ezért úgy dönt, tanári munkáját a Harlemben folytat-

ja, ahol a gyerekek köztudottan nem az alpműveltség elsajátításával vannak leginkább elfoglalva. Sokkal inkább érdekli őket a gengszterkedés, a drogozás meg a bulizás. Szülei, kollégái hiába próbálják lebeszélni, ő hajthatatlan. Meg sem áll New Yorkig, ahol elvállalja azt az osztályt, amelyiknek a diákjai a legtöbb tanárt üldözték el az előző tanévben. Clark azonban be akarja bizonyítani, hogy odafigyeléssel és sok-sok türelemmel a legelvadultabb gyerekekből is jó tanulókat lehet faragni.”

A film nagy hatással volt a gyerekekre és felnőttekre egyaránt, így rövid szünet után kezdődhetett el a beszélgetés Ruskó György iskolapszichológussal. A beszélgető körben aktívan részt vettek diákok, szülők, pedagógusok. Pszichológusunk szerint a tanulók közül több is érzékenyen reagált a mozifilm egyes jeleneteire, megfogta őket a történet és mély empátiával kötődtek az egyes szereplőkhöz. Ruskó György egyik kérdésére, hogy „Mivel tudta elérni ezt a sikert „diadalt” Ron Clark” egy ötödikes diák a következőt válaszolta „Azzal, hogy fel tudott nőni a tanár a gyerekekhez”. A felnőttek saját gyerekkori élményeikről meséltek történeteket illetve jelenlegi szülői tapasztalataikat osztották meg a hallgatósággal. A pozitív családi példa fontosságára hívta fel a figyelmet szakértőnk. Az amerikai és magyar valóság közötti különbség a célok megfogalmazásában, azok elérésében és a kudarcok feldolgozásában van. Egy elgondolkodtató Thomas Alva Edison idézetet is hallottunk tőle, „Nem buktam el, csak találtam tízezer utat, ami nem járható.”

A beszélgetés végén megkértük a tanulókat, hogy írjanak, vagy rajzoljanak a filmmel kapcsolatban az élményeikről és gondolkozzanak el azon, mik a saját erősségeik és ezekkel hogyan tudnák fejleszteni a gyenge oldalukat. Két kol-

légánónknak a film annyira megtetszett, hogy a követ-



légánónknak a film annyira megtetszett, hogy a követ-

kező napokban három osztályban médiaórán is megnézték, így további diákokat tudtunk bevonni a programba.



Takács Attila
Programvezető

Így láttuk mi

- Nekem nagyon tetszett, mert a mi korosztályunkról szól, az iskolai életről. Másrészt azért mert bemutatja, hogy más etnikumú tanárt is lehet tisztelni szeretni, nem a bőrszín a lényeg. Először előítéletesek voltak és lenézték a tanárt, de a saját módszereivel sikerült „megszelídítenie” a legrosszabb osztályt. Megmutatta nekik, hogy merjenek bízni magukban, mert valamilyen mindenki tehetséges.

- Nekem nagyon tetszett a film. Jó volt azt látni, hogy egy tanár mennyire foglalkozik az osztályával. Viszont én nem szívesen járnék ebbe az osztályba, mert az osztályközösség nem volt összetartó. A tanár szívén viselte a gyerekek sorsát, jövőjét, pedig neki igazából a tananyag átadása volt a feladata.



- Nekem tetszett a film, azért mert tanulságos volt. Szerintem minden diák ilyen tanárra vágyik. Tud fegyelmezni, de tanítani is. Az ő érdeke az volt, hogy segítsen a diákoknak és nem csak az, hogy átadja az anyagot. Látta a gyerekekben a kreativitást és hitt bennük. Nem becsülte alá őket, mint sok más tanár teszi.

- Nekem az jutott eszembe, hogy bármit ki lehet hozni az emberből megfelelő hozzáállással. A végén „diadalt” a tanár nyerte. Furfangos módszereivel és ésszel. Érdekes volt és tanulságos.

- Tetszett benne az, hogy a tanár érdekesen tanít.

Nem lehet unatkozni az órákon, ha ilyen a tanár. Ezek mellett rájöttem, hogy mennyire fontos a családi háttér, hogy mennyire befolyásolja a gyerek viselkedését. Látszik, hogy azok a tanulók, akikkel nem foglalkoznak, azok nagyszájúak és tiszteletlenek, mert így



figyelmet kapnak. Észrevettem, hogy mennyi gondja van a tanároknak velünk, kicsit belegondoltam és megértettem, hogy változtatnom kell. Tanulságos volt számomra és a rappelést megtanulhatná pár tanár.

A pedagógus szemszögéből

Mi a Diadal? Győzelem egy nemes célért folytatott küzdelemben. Sohasem öncélú, mások is profitálhatnak belőle, osztozhatnak annak mámoros örömeiben. A látott film minden egyes "hőse" győzött: a tanár, az osztály, az iskola, a tanulóársak, a pedagógusok, a szülők és a társadalom is.

Mi kellett hozzá? Egy jó tanár, aki kreatív, empátikus, kitartó, következetes, aki szereti a "munka tárgyát", kíváncsi rá, érdekli a sorsa, és a "miérték" is. Olyan, aki akarja a sikert, az eredményeket, de nem azért, mert katedrálist akar ebből építeni saját magának. /Lásd: bevezető rész, amikor emlékmű készül számára a parkolóban.../.



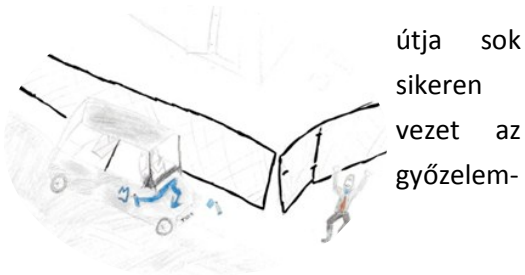
Milyen ez a tanár?

Kreatív: a tananyag feldolgozása, az érdeklődés felkelése, a feladatokat a gyerekekre szabja.

Kitartó: bár sok kudarc éri, mégsem adja fel. Szereti a "munkadarabot", /kíváncsi rájuk órán kívül is. /Én azt hiszem, ez a kíváncsiság a mi hivatásunkban elengedhetetlenül fontos./

Következetes: a szabályok betartatása /ebédlői fegyelem/. Fontosnak tartom azt is, hogy minden esetben erősíti a tanulók önbizalmát, /a feladatokat is úgy osztja, hogy a gyerek érezze a feltétlen bizalmat. Sokat dicsér. /lásd: a rajzoló fiú/

A diadal
kis apró
keresztül
igazi nagy
hez.



útja sok
sikeren
vezet az
győzelem-
hez.

A filmben nagyon jól nyomon követhetők a sikerek a környezet magatartásának változásában. /A párhuzamos osztályban tanító kollega, az igazgató, a szülők, akik közvetve részesei lettek az eredményeknek./

Jó volt a film, felemelő. Ezt az osztályt, annak tanulóit, még az őket tanító tanárt is a környezet "leírta". Vannak, és valahogy el kell viselni őket. Ez nagyon jól látszott a "minta osztályt" tanító "minta pedagógus"



viselkedéséből, arc-
kifejezéséből, eluta-
sító magatartásából.
Ez nyílt titok: a gye-
rektársak is érez-
tették ezt, nemcsak
a tanárnő. Miért is?

Mert ezt látták a felnőttektől. Empátia a környezet részéről nem volt. Ahogy láttam, senkit nem érdekelt, hogy ezek a gyerekek hogyan jutottak idáig. Nem volt rá kíváncsi senki. Hogyan reagál erre egy kamasz? Mindent, de mindent elutasít, ahogy ezt vele is teszik. Először lázad, fegyelmezetlen, türelmetlen, szeretné, ha észrevennék őt és a problémáit. Aztán tör-zúz. Mit kap a környezetétől? Megvetést, kirekesztést, elutasítást, tökéletes közönyt. Válasza ezért elutasító. Nem tud elfogadni, mert elvesztette a bizalmát a felnőttekben. Őket mindig magukra hagyták: a szülők, az iskola. Ezért a maguk kis közösségében véd és dacszövetséget kötöttek mindenki ellen.

Amikor ennyire bezárul egy kör, nagyon nehéz megnyílni. A pedagógusnak sem ment könnyen: ez komoly kihívás mindkét fél számára - elfogadás és elfogadta-

tás. Mint pedagógus úgy érzem, ez néha nagyon nehéz feladat, sokszor feladja az ember, megalkuszik, beletörődik. Ezt tapasztalták folyamatosan ezek a gyerekek, mindenki otthagya őket, Ezért utasítanak el mindent és mindenkit, mert nem akarnak többet csatlódni. Ez a tanár ismerte a kis herceg tanítását: "...Ha azt akarod, hogy barátod legyen, szelídíts meg engem... Sok-sok türelem kell hozzá. Először leülsz szép, tisztas távolba tőlem, úgy, ott a fűben. Én majd a szemem sarkából nézlek, te pedig nem szólsz semmit. A beszéd csak félreértések forrása. De minden áldott nap egy kicsit közelebb ülhetsz ..."

Ambrus Terézia,
a martonvásári Beethoven Általános Iskola tanára

Ez a film azért tetszett, mert a való életben, egy valós helyzetben játszódik. Mindannyian ismerünk olyan tanulókat, akik családi, vallási, vagy egyéb okok miatt kilógnak a sorból. Ők csak megértésre és elismerésre várnak, de sokszor csak ítéletet kapnak arról, hogy mit NEM csinálnak jól. Csak meg kellene hallgatni őket és elismerni azokat a dolgokat, amiket JÓL csinálnak. A tanár megpróbálta meghallgatni és segíteni a gyerekeket. Olyan módon próbálta felkelteni az érdeklődésüket a tanulás iránt, ami lázba hozta őket, - pl. Elnökirap, csokis tejek -, és év végén mindegyiküket elismerte valamiben, amiben tehetségesek voltak. Bár ez a mi iskolánkban nem működne, hiszen minden tantárgyat más tanár tanít és a tanmenet is nagyon feszített. A film megtekintése után érdekes beszélgetés alakult ki arról, hogy ezek a problémák, ugyan nem ilyen mértékben, de nálunk is jelen vannak.

De én bizakodó vagyok, remélem, a jövőben minden iskolában ilyen lesz a tanrendszer.

Kardos Angelika
7.a osztály - Martonvásár

A filmklubot a százhalombattai Kőrösi Általános Iskola pedagógusa, Ridzi Gizella szervezte, amelyen részt vettek az iskolában működő szakkör tanulói, valamint a szomszédos iskolából a szakkörön részt vevő tanulók. Valamint jelen voltak szülők és pedagógusok is.

A vetítés után beszélgetést kezdeményeztünk.

Röviden a tartalom:

”Ron Clark nyugodt életet él, miközben egy kisvárosban dolgozik tanárként. Clark azonban ennél nagyobb kihívásokra vágyik, ezért úgy dönt, tanári munkáját a Harlemben folytatja, ahol a gyerekek köztudottan nem az alpműveltség elsajátításával vannak leginkább elfoglalva. Sokkal inkább érdekli őket a gengszterkedés, a drogozás meg a bulizás. Szülei, kollégái hiába próbálják lebeszélni, ő hajthatatlan. Meg sem áll New Yorkig, ahol elvállalja azt az osztályt, amelyiknek a diákjai a legtöbb tanárt üldözték el az előző tanévben. Clark azonban be akarja bizonyítani, hogy odafigyeléssel és sok-sok türelemmel a legelavultabb gyerekekből is jó tanulókat lehet faragni.”

A film nagy hatást gyakorolt szülőkre, gyerekekre, pedagógusokra egyaránt. Nehezen indult a beszélgetés, mert a filmkockák által nyújtott élmény által ébresztett gondolatokat kezdetben nehezen lehetett szavakba önteni.

Voltak közös pontok, jelenetek, amelyek egyformán tetszettek mindenkinek. Voltak, amelyekről mindenki elítélően nyilatkozott. Főként a bántalmazásos jelenet érintette mélyen a nézőket.

A gyerekek csodálták a főszereplőt, Ron Clark kitartását, hogy még akkor sem adta fel amikor kilátástalan volt a helyzete, és nem látzott, hogy eredményt érhet el.



Az elején nem értették, hogy miért viselkednek úgy a gyerekek, ahogy viselkedtek, de aztán megértették az okokat. Összehasonlították saját osztályuk néhány

tanulójának viselkedését a filmbeli gyerekek viselkedésével. Találtak rokon vonásokat. Amit magukkal vittek erről a délutánról, az az, hogy mindenki képes a jóra, csak utat kell mutatni, segíteni kell neki. Mindenki van valami értékes, és kitartással ez megmutatható, felszínre hozható, de ez nem mindig egyszerű. Volt, aki azt fogalmazta meg, hogy különösen az tett szert neki, hogy tanulni nem csak komolyan lehet, hanem úgy is, hogy közben jászunk, nevetünk, és jól érezzük magunkat.

Egy szülő azt fogalmazta meg, hogy eddig is figyelt a



gyermekére, de ezután még többet fog beszélgetni vele, még jobban figyel rá, meghallgatja.

A pedagógusok bevallották, hogy nem tudtak attól elvonatkoztatni, hogy ők is tanítanak, pedagógusok. A film nézése közben azon gondolkodtak, hogy hogyan oldották volna meg a különböző helyzeteket? Mit lehet beépíteni saját munkájukba? Bár az amerikai iskolák szerkezete kissé más, más a vizsgarendszerük is, azért az alapvető pedagógiai tevékenység nem különbözik. A legfontosabb a gyermek megismerése, erősségeinek feltérképezése, s annak alapján a fejlesztés megvalósítása. Ami nem könnyű, de annál szebb feladat. Ebből a filmből erőt lehet meríteni a kitartáshoz, néhány vélemény szerint.

Összegezve: jó volt megosztani a gondolatokat, jó volt ráismerni saját véleményükre mások gondolatában.

Körvonalazódott egy terv, mely szerint többször kellene ilyen filmklubot szervezni, beszélgetni a vetítés után.

Königné Ferenc Zsuzsanna

A százhalombattai Filmklub megvalósítására 2013. május 8-án került sor a Körösi Csoma Sándor Általános Iskola és AMI-ban. A szakköre járó tanulókon kívül szülők és érdeklődő tanulók is részt vettek a filmvetítésen. A nagy sikerre való tekintettel, később már többször is levetítettük a filmet egyes osztályok tanulóinak. A szakértőnk Kőnigné Ferenc Zsuzsa volt, aki felvezette a filmet, majd egy interaktív megbeszélés indult el a szülők és a tanulók bevonásával. Elmondhatták véleményüket, megvitattuk a szakértők által feltett kérdéseket.

A szülők is aktívan részt vettek a beszélgetésben.

A tanulóink véleménye szerint:

- A film igen tanulságos volt, mert megtanította nekünk, hogy soha ne adjuk fel. Bár voltak olyan pillanatok, amikor a tanár és a gyerekek is a könnyebb utat választhatták volna, de egymást megismerve és megszeretve átvészelték az akadályokat. Ebből adódóan lett a film címe „A diadal”
- A tanár egy megbecsült pedagógus volt az előző munkahelyén, az osztálya a teszteredményekben első helyen végzett, mégis új kihívást keresett.
- Az eseményeket forgathatták volna a mi osztályunkban is.
- Ilyen tanár kellene nekünk is. Megdöbbenő, hogy a legrosszabb tanulókból ki tudta hozni a legjobbat.
- Tanulságos volt, mert más szempontból láttuk a dolgokat. Meg kellene tanulni nekünk is együtt érezni a tanárral, aki tanítani akart, igazából nekünk akart segíteni.
- Tshort tetszett a legjobban, mert tehetségesen rajzolt.
- Figyelemfelkeltő, hogy milyen módszerekkel lehet tanulni, mint pl. „repp”
- Nagyon tetszett, hogy férfi volt a tanár, mintaértékű, példaértékű volt az egyénisége.
- A legváltozatosabb módszerekkel kötötte le a gyerekeket. Kitartó volt, nem adta fel, mindig tudott azonosulni a gyerekekkel. Ha kellett játszott, reppelt velük.

Jól megismerte és kiismerte tanítványait és így megértette a helyzetüket.

Másnap az iskolában osztálytársaiknak mesélték el élményeiket, azt, hogy milyen jó is egy filmklub, mert nemcsak megnézünk egy filmet, hanem beszélgetünk is róla. Egyik tanuló arról is beszámolt nekem, hogy mikor fogják a tévében sugározni a filmet, mert ő megtalálta az egyik tévécsatorna műsorában.

A filmklub sikeres volt, máskor is szívesen részt veszünk ilyen programban

Ridzi Gizelle

Százhalombattáról így számoltak be

A TÁMOP-3.4.5-12-2012-0001 „Tehetséghidak Program” nevű kiemelt projekt tanórán kívüli tehetségsegítő programjának keretében, a szülő – diák - pedagógus együttműködésének fejlesztése érdekében 2013. március 27. került sor a sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozásra.

A foglalkozásra a programban résztvevő tanulókon kívül több tanuló is eljött, akik a tavalyi tanévben tehetséggondozó szakkörre jártak. Hat szülő számolt be életpályájáról: Dr. Bencze Rita háziorvos, Dr. Rozbora Anna gyermekorvos, Csókásiné Herman Anna védőnő, Söjtöriné Mészáros Réka vegyészmérnök, Söjtöri Péter gépészmérnök és Zsebők András informatikus.

A bemutatást követően a következő kérdések köré szerveztük:

- Mi ösztönözte őket arra, hogy ezt a pályát válasszák?
- Felfedeztek-e önmagukban, vagy esetleg mások jelzésére, (szülő, tanár) már az általános iskolában olyan tehetséget, érdeklődést, ami a később választott pályájukra hatással lehetett?
- Mikor döntötték el véglegesen, hogy mit választanak?
- Hogyan alakult életpályájuk?
- Így, több év távlatában jó választás volt-e?
- Milyen tulajdonságok kellettek ahhoz, hogy sikeresek legyenek a választott pályán?

A beszélgetés során szinte minden kérdésünkre választ kaptunk. Dr. Bencze Rita elmondta, hogy az ő háziorvosa biztatására döntött úgy, hogy ezt a pályát

választja. Nagyon sokat tanult, kitartó munkával érte el, hogy mostanra megbecsült háziorvos. Dr. Rozbora Anna édesanyja szintén gyermekorvos volt, de a döntésében mégsem a szülők, hanem

kedvenc tantárgya, illetve a tantárgyat tanító személye segítette a pályaválasztásban. Azt a tanácsot adta a gyerekeknek, hogy próbálják ki magukat több területen, sok lehetőség áll előttük. Csókásiné Herman Anna először gondozónőként dolgozott már nagyon fiatalon és később döntött úgy, hogy védőnő lesz. Újszülöttekkel és a kismamákkal foglalkozik. Nagyon szereti a munkáját és elmondta, hogy ha nem tanult volna tovább, akkor nem tudott volna ilyen anyagi biztonságot nyújtani családjának. Söjtöriné Mészáros Réka vegyészmérnökként dolgozik, de nem hagyta abba a tanulást, most éppen egy környezetmérnök képzésre jár. Férje Söjtöri Péter gépészmérnök.

Mindketten a százhalombattai MOL

alkalmazottjai. Elmesélték, hogy milyen felelősségteljes munkakörben dolgoznak. Zsebők András autószerelő szeretett volna lenni. Sikerült is ezt az álmát valóra váltania, de az „élet” közbeszólt. Sajnos allergiája miatt váltania kellett. Továbbtanult és most informatikusként dolgozik. Mindegyik szülő meglepedéssel beszélt pályájáról, szeretik amit csinálnak, mindennap sikerélményük van, mert problémákat oldanak meg, legyen szó emberekről, betegekről, gyerekek-

„A sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozás célja pozitív példát mutatni a tanulóknak. A szülők elhivatottságának bemutatásával ösztönöznünk őket tehetségük fejlesztésére, motivációjuk megerősítésére. Az általános iskolásoknak szervezett foglalkozások további célja a tanulók pályaeorientációjának segítése, míg a szakközépiskolákban szervezett foglalkozás egy további célja a tanulók szakmai előkészítésének erősítése a szakmacsoportjukhoz kötődő foglalkozású szülői életpályájának bemutatásával.

A foglalkozások **Budapest, Dunajvárosban, Martonvásáron, Százhalombattán** szerveződtek.”





ről vagy éppen informatikai rendszerekről. Ezek a mindennapi apró sikerek teszik boldogá őket.

A találkozás sikeres volt, elérte célját azzal, hogy pozitív példát mutatott a tanulóknak. A szülők elhivatottságának bemutatásával ösztönzi a tanulókat a tehetségük fejlesztésére, motivációjuk megerősítésére. A tanulók pályaorientációját is elősegítheti a kellemes beszélgetéssel eltöltött idő.

Ridzi Gizella
Programvezető

Sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozás a martonvásári Beethoven Általános Iskolában

A TÁMOP -3.4.5-12-0001 „Tehetséghidak program” című projekt keretében sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozást szerveztünk az Informatika - Számítástechnika Tanárok Egyesülete támogatásával. A felső tagozatba járó gyerekek szüleit egy tájékoztató levél útján szólítottuk meg, és az idősebb generációt is megkerestük a martonvásári Nefelejcs Nyugdíjasklubban.

A foglalkozásra 2013. május 6-án hétfőn került sor. Elsősorban hetedik és nyolcadik osztályos diákokkal telt meg a terem, de akadtak érdeklődők a kisebbek közül is. Vendégeink voltak: Nagy Károly mozdonyvezető, Hargitai Lászlóné férfi-női-gyermek fodrász, Szöllősi Tibor könnyűbúvár, Sallai László tűzoltó főhadnagy, Salgó Béla ny. alezredes, egykori ceglédi tűzértiszt és Bánki András pék.

Nagy Károly a székesfehérvári fűtőház mozdonyvezetője. Édesapja szintén mozdonyvezető volt, így már kisgyermek korában megcsapta a mozdony füstje. A szülői tiltakozás ellenére választott pályát, és a szakma szeretetét mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy nemcsak villany és dízel, hanem gőzmozdonyvezetői



képesítése is van. Elmondta a váltott műszakkal járó nehézségeket, de beszélt az utazás szépségeiről is, és arról, hogy a budapesti Vasúttörténeti Parkban örökbe fogadott egy gőzmozdonyt, amit sikerült felújítania.

Hargitai Lászlóné, Emőke nagyon jó tanuló volt, ennek ellenére az érettségi után nem egyetemen vagy főiskolán tanult tovább, hanem elhatározta – szülei nagy meglepődésére –, hogy fodrász lesz. Nem volt egyszerű az út, de ma sem döntene másként, nagyon szereti a szakmáját és szeret emberekkel foglalkozni.

Ezután Szöllősi Tibor következett, aki látva, hogy a hallgatóság kezd fáradni, néhány csomag szőlőcukor szétosztása közben elmesélte, hogy 12 éves koráig nem látott vizet. Egy osztálykirándulás alkalmával nagyon szégyellte, hogy míg a társai úszkáltak a medencében, ő végigyalogolta azt. Ekkor határozta el, hogy meg tanul úszni és bűvár lesz. Önfegyelmet, állóképességet, kitartást igénylő szakma. Sallai László szintén családi mintát követett, amikor édesapja nyomdokain haladva a tűzoltó szakmát választotta. Megismerhettük a tűzoltó szakmai alkalmasság feltételeit, a különböző riasztási fokozatokat, és elmesélt néhány „forró” helyzetet is.

Salgó Bélát is apja tanácsai segítették, aki szintén tűzértiszt volt. Bár a határőrséghez szeretett volna kerülni, a felvételin kiderült, hogy született tűzértiszt! A sort Bánki

András zárta, aki a családi vállalkozásban működő tárnoki Bánki pékségben dolgozik. Nem nagyon szeretett tanulni, és így nehéz volt a pályaválasztás, de mivel édesapja, édesanyja, és a bátyja is pék, a család javaslatára ő is ezt a mesterséget választotta. Embert próbáló mesterség ez is, hiszen a pékségben a forró kemencék mellett kell dolgozni.

Nem mindennapi foglalkozásokkal, szakmákkal ismerkedhettek meg diákjaink. Mindegyik beszámolóban elhangzott, mennyire fontos, hogy az embernek legyenek céljai, azért tudjon küzdeni, legyen benne kellő elszántság, kitartás, akarat. Tibor „bácsi” táblára írt mozaik szava összefoglalja ennek a délutánnak az üzenetét, mi is kell ahhoz, hogy valaki olyan pályát válasszon, amiben aztán öröme telik?

A válasz:

Vágyak Álmodok Lehetőség Akarat Szeretet



A program zárásaként a gyerekek meglepetéskóstolót kaptak a Bánki Pékség finom péksüteményeiből.

*Bondorné Hegyi Margit
prorgamvezető*

Válogatás diákjaink tollából...

A jó munkához álmok, vágyak, célok, akarat és elszántság kell. Elsőnek egy mozdonyvezető mutatko-

zott be, aki több mint 20 éve dolgozik mozdonyosként. Nem csak mozdonyvezető, hanem technikus is, és annyira szereti a mozdonyokat, hogy örökbe fogadott a Vasúttörténeti Parkban egy gőzmozdonyt. A következő egy fodrász anyuka volt. Ő itt végzi a szakmáját Martonvásáron. Utána egy bűvár jött, aki úszóedzőként is dolgozott. Sok tanulságos történetet mesélt. Ő 1982-ben elérte a válogatott szintet, de egy sérült úszó, aki helyett ő ment volna az olimpiára, visszatért. Ezután úszóedző lett, majd elhatározta, hogy az ország összes vizébe le fog merülni. Így lett bűvár, aki számos mentésben részt vett. Negyedikként egy tűzoltó apuka életéről hallhattunk. Arról beszélt, hogyan folyik az élet a tűzoltóságon. Nehéz élet a tűzoltóélet, mert akármikor baj érheti. Egy teljes állandó napon keresztül kell dolgozni. Egy nap munkaszolgálat, és két nap pihenő, a pihenő első felében berendelhető a dolgozó. Nem csak tüzet kell oltani, hanem cicamentés, autóbalesetek is részt kell venni. Ezek után egy katonatiszt, egy tűzér került sorra, aki szintén sok tanulságos történetet elmesélt. Utolsóként egy pék apuka mesélt, aki egy családi vállalkozásban dolgozik. A hallgatóságnak nagyon tetszett, a sütemény pedig, amit hozott, nagyon finom volt.

Ebben az egészben nekem az tetszett a legjobban, hogy teljesen kötetlen volt, minden felnőtt a saját véleményét, nem pedig valami mások által megírt szöveget mondott el. Hozzám a tűzoltó és a katona beszámolója állt a legközelebb, mivel nagypapám nyugdíjazott tűzoltó, az unokabátyám pedig Afganisztánban mentős a front mögött.

Remélem, ezt még többször megismételjük!

Sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozás Dunaújvárosban.

Sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozásunkon tanulóink az egészségügyi, a pedagóguspálya, a banki, az informatikai, az építészet a vendéglátás és a fodrász szakma területéről hallhattak előadásokat.

Az elhangzottak alapján diákjaink meggyőződhetnek arról, hogy mennyire fontos az egész életen át tartó tanulás, a kitűzött célok eléréséhez a kitartás, s a boldogsághoz a siker. A szülők közvetlensége, őszintesége a gyerekek érdeklődését felkeltette, s a délutánt rendkívül jó hangulatban tölthették el.

A gyerekek részéről meglepően komoly kérdések merültek fel, és sokan őszintén megnyílván mondták el saját terveiket, álmaikat.

Hisszük, hogy a példakép, az útmutatás, a hitelesség meghatározó erővel hat minden emberre.

Köszönjük a lehetőséget

Várnagyné Garajszki Zsuzsanna
Juhászné Fejes Ildikó

Webes-technológiák szakköri foglalkozás

Az Informatika-Számítástechnika Tanárok Egyesülete által szervezett tehetséggondozó szakkör Egressy Gábor Két Tanítási Nyelvű Szakközépiskolában megtartott foglalkozásainak kiemelt céljai volt a tanulók érdeklődésének felkeltése a korszerű webes technológiák iránt, valamint a HTML5 weboldalak és a CSS3 stíluslapok készítéséhez szükséges ismeretek bemutatása volt.

A diákok motivációját tovább erősítette, hogy az ismeretanyag egy web áruház készítésének folyamatába lett beillesztve. Ennek megfelelően minden újonnan megismer HTML elem vagy tulajdonság valamin CSS3 stílus definíció esetén azt is megvizsgáltuk, hogy készülő web áruházunkban hogyan hasznosítható.

A tanulók többsége már ismerte a HTML szerkesztés alapjait, de néhány kivételtől eltekintve korábban csak grafikus fejlesztői környezetet használtak, ami elfedi a HTML kódot. Interaktív honlapok készítéséhez,

szerver oldali programok beillesztéséhez pedig, a tiszta HTML kód készítésében szerzett jártasság elengedhetetlen.

Napjainkban, a webes leírónyelvekben hatalmas változás állt be. Az informatikában nem szokatlan, hogy korábban készített vagy használt programjaink elavulnak. A HTML5 és a CSS3 megjelenése a webes tartalmak közzétételének módját változtatja meg alapjaiban. Egyrészt a weboldalak esetén tovább távolodik egymástól a tartalom és a forma. Számos korábban formázásra használt HTML elem támogatása szűnt meg. Másrészt számtalan új lehetőség nyílt a fejlesztők előtt.

Miben is nyújt többet a HTML5 elődeitől? Az űrlapelemnél JavaScript használata nélkül lehetővé teszi a felhasználó által beírt információk ellenőrzését. (pl megakadályozza a hiányosan kitöltött űrlapok elküldését) Megkönnyíti az adatok bevitelét. (pl. színek kódok begépelése helyett a felhasználónak lehetősége nyílik az operációs rendszer színek kiválasztására szolgáló dialógusablakának használatára.) Lehetővé teszi a mennyiségek és arányok szemléltetésére grafikus elemek felhasználásával. A legnagyobb előrelépés azonban a tartalom struktúrájának kialakítására szolgáló HTML elemek adják. A megfelelő tartalmi struktúra használata megkönnyíti a web fejlesztők, és az oldal tartalmának folyamatos feltérképezését végző keresők munkáját. A tartalom különböző részeinek és a navigációs elemek elkülönítése, majd a köztük lévő kapcsolatok egyértelmű kialakítása a látássérültek részére készült felolvasó programok számára is könnyen értelmezhetővé, áttekinthetővé teszi a weboldalt.

Miben is nyújt többet a CSS3 elődeitől? A stíluslapok új nemzedéke gyakorlatilag elavulttá teszi a legtöbb korábban készített weboldalt. Lehetővé teszi a webes alkalmazások, és honlapok mobil készülékeken történő használatát, RWD (Responsive web design) technológia, azaz eszköz és felbontás érzékeny megjelenítés révén. Új képességei révén sok tekintetben kiváltja a mobil világból amúgy is száműzetésre ítélt Flash animációkat, és sok korábban csak JavaScript használatával elérhető szolgáltatást is nyújt. Flash és JavaScript

nélkül is lehetővé teszi esztétikus és mozgalmas weboldalak készítését. Segítségével a web fejlesztő könnyen és gyorsan készíthet háromdimenziós elemeket weboldalára, sőt térben különféle transzformációkat és animációkat végezhet rajta. A szakkörön részt vevő diákok egy része is felismerte az új technológiákban rejlő előnyöket, és azt is, hogy az itt megszerezhető tudás versenyképes lehet a vállalkozások világában. Volt tanulónk, aki a szakkör befejezését követően már az interneten is közzétette szülei családi vállalkozásának általa készített honlapját.

A szakkör kiemelt témája volt a keresők működésének megismerése is. Túl sokat ugyanis nem ér az a honlap vagy webáruház, amelynek egyetlen látogatója nem más, mint készítője. Megismertük a hazánkban legnépszerűbb kereső működésének alapjait. A diákok betekintést nyertek a Google Webmestereszközök, Google Analytics használatába, valamint megismerték a Google hirdetések közzétételének módját a Google AdWords és Google AdSense segítségével.

A szakkör tananyaga a

<http://webfejlesztes.gtportal.eu> címen mindenki számára elérhető, és szabadon használható.

A munka során csak mindenki számára jogtisztán elérhető, szabad szoftvereket használtunk, ami lehetővé teszi, hogy az érdeklődő tanulók ismereteiket otthon saját számítógépükön, akár Windows, akár Linux környezetben tovább mélyítsék.

A szakkör folytatásképpen megrendeztünk egy szülő, diák pedagógus találkozót is az Egressy Gábor Két Tanítási Nyelvű Szakközépiskolában.

A találkozón résztvevő szülők közül ketten is a web fejlesztéshez kapcsolódó munkát végeznek.

Kaczur Sándor, aki a Gábor Dénes Főiskola tanáráként dolgozik. Ő bemutatta a főiskola web fejlesztés diákműhelyében végzett tevékenységét. Egyúttal átfogó képet adott a főiskolán, a Gábor Dénes Tehetségpont szervezésében megvalósuló diákműhelyek életéről, céljairól és eredményeiről. Elkísérte Őt egy tanítványa is. Benei Kristóf András főiskolai hallgató is, aki a 3D

grafika diákműhely életét mutatta be a jelenlévőknek. Jáger Sándor munkahelyén web szerverek üzemeltetésével foglalkozik. Részletesen bemutatta a diákokat leginkább érdeklő, a honlapok közzétételével kapcsolatos ismereteket. Egy rögtönzött informatika órát tartott, amelyen a tanulók megismerték a domain-név kiválasztásának és megrendelésének szabályait, az ingyenes és fizetős tárhelyek közötti különbségeket.

A diákok kérdései irányították a programot. A tanulók talán a kisebb életkori különbségek miatt különösen Benei Kristóf András részére tettek fel kritikus kérdéseket, de a szülők esetén kérdéseikkel irányították a beszélgetést.

A program kiemelt célja volt, hogy a diákoknak bemutasson néhány olyan területet, ahol az informatika területén szerzett ismereteiket továbbfejleszthetik és kamatoztathatják. Segítsen a diákoknak közép és hosszú távú célok kitűzésében.

Mind a szakkörnek, mind pedig a szülő diák pedagógus találkozáson a legfontosabb tanulsága, hogy a tanulók aktivitása nagymértékben növelhető, ha reális, megfogható, elérhető és a mindennapi életben hasznosítható célokat tűzünk ki. Az Egressyben már hosszú évek óta folyik az informatika tantárgy projekt alapú oktatása. Az elmúlt évek legsikeresebb projektje azonban kétségtelenül a webáruház készítés volt. Utoljára a Commodore 64-es korszakban volt ilyen érdeklődés egy informatikai téma iránt. (Természetesen a játékokat és a közösségi oldalakon folyó életet leszámítva, de ez nem tartozik az informatika oktatás céljaihoz.) Az akkori bitvadászokhoz fogható most a tanulók nem elhanyagolható részének a motivációja.

Gál Tamás

*Egressy Gábor Két Tanítási Nyelvű Szakközépiskola
Budapest*

TEHETSÉGSEGÍTŐ PROGRAMOK MEGVALÓSÍTÁSA SZÜLŐI KÖZREMŰKÖDÉSEL – SZÜLŐK SZÁMÁRA NYITOTT JÓ TEHETSÉGSEGÍTŐ GYAKORLATOK, SZAKKÖRÖK SZERVEZÉSE

Százhalombattán 30 órás szakkört szerveztünk 5-6. évfolyamos százhalombattai és érdi, informatika iránt érdeklődő tanulók részére. A program helyszíne: Százhalombatta, Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és AMI. A szakköri programot az ISZE Kozma László Műhelye dolgozta ki 2011-ben, címe: "5-6. évfolyamos tanulók tehetséggondozása informatikával".

10 órás bemutató szakköri foglalkozásokat szerveztünk a dunaujvárosi iskolásoknak és szüleinek. A szakkör résztvevői 7-8. évfolyamos dunaujvárosi tanulók. A program címe: "Alulteljesítő tehetségesekért Tanári műhely - ISZE" a Géniusz programban bejegyzett ISZE jó gyakorlatának 10 órás rész-



„A szülők számára nyitott tehetségszorgató gyakorlatok, szakkörök szervezésének célja, hogy a szülők bepillantást nyerjenek gyermekeik Tehetségpontban történő tehetséggondozásában.

Szakkörök Budapesten, Dunaujvárosban, Százhalombattán, Szolnokon kerültek megszervezésre.

lete. A megvalósítás helyszíne: Dunaujváros, Dózsa György Általános Iskola.

2013. március 21-én került sor a szülők számára is nyitott szakköri foglalkozás megtartására, melynek témája, Végvárrendszer kialakulása, Élet a végvárakban. Fontos volt számomra, hogy a diákok számára jó hangulatot teremtsék. Ne „munkaként”, hanem szóra-



kozásként éljék meg ezt a 2,5 órás foglalkozást! Rengeteg segítőeszköz volt számunkra elérhető Pl.: interaktív tábla, számítógép (internet – filmvetítés), projektor. A szakkör a végvárrendszerek kialakulását mutatta be a XIV. és a XVI. század között, s az ott zajló végvári vitézek minden napjait elevenítette fel. Feladatlapjaik kitöltése csoportmunkában zajlott. Feladatok között pár érdekes dolgot is elmeséltem a diákok számára.

A „munka” végén interaktív feladatokkal mértem fel, hogy miként tudták elsajátítani a szakkör témáját. Majd végül egy rövid film-

mel zártam (Magyarország története – vonatkozó rész) a napot!

Legnagyobb pozitívumként elmondható, hogy a szülőket is sikerült bevonnom a munkába (jól illusztrálja a mellékelt



fénykép is), annak ellenére, hogy kezdetben idegenkedtek tőle.

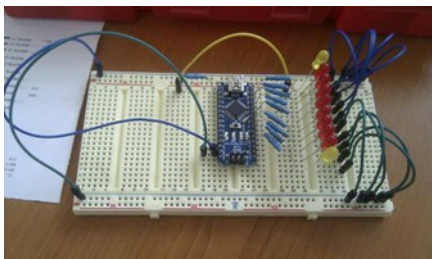
Összességében elmondhatom, hogy hasznos és tanulságos szakköri órát zártunk.

*Molnár Attila
programvezető*

Robotika szakkör – Szolnok

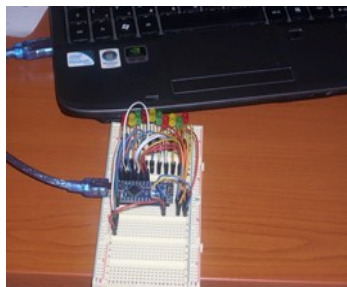
15 órás programozás tematikájú szakkört szerveztünk Szolnokon, a programozás iránt érdeklődő középiskolások részére. A program címe: "ProgTankör", amelyet az ISZE ProgTankör Műhelye dolgozott ki 2009-ben.

A szakkör keretében 15 diák kapott lehetőséget arra, hogy megismerkedjen a C++ programozási nyelv alapjaival és az Arduino rendszerrel, ami egy elektronikai fejlesztőplatform segítségével



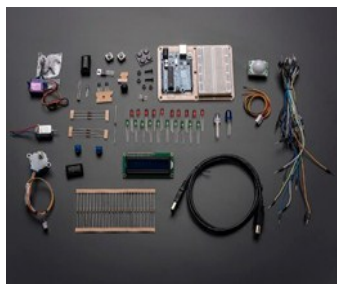
elektronikus eszközök (robotok) vezérlését teszi lehetővé készen elérhető, illetve saját fejlesztésű szoftverek segítségével.

A rendszerhez tartozó elektronikus eszközöket, az un. Arduino Board-okat C++ nyelven írt programok segítségével lehet vezérelni. A szakkörön részt vevő diákok



az elektronikus eszközök működtetése közben megismerkednek az algoritmizálás fogalmával, megtanulják a legfontosabb kódolási szabályokat, azokat a saját igényeik szerint alkalmazhatják.

A tehetségsegítő szakkör minden szülő számára nyitott volt. A programban két szülő vett részt aktívan. Englert Ervin a szakmai hozzáértésével, Szőke Zoltán eszközökkel és a szakköri helyiség rendelkezésre bocsátásával támogatotta a tehetségsegítő munkát. Ők minden foglalkozáson részt vettek.



Az első foglalkozáson az Arduino alapszolgáltatásával ismerkedtek meg a diákok. Mindenki letöltötte a szakkör számára létrehozott Facebook oldalról a megfelelő meghajtó programot és a programozási környeze-

tet. Az Arduino-ba épített és az alap eszköztárhoz tartozó szerelőlapra illesztett LED világításának időtartamát szabályozó programot alkalmaztak, azt meghatározott szempontok szerint módosították. A C++ program szerkezetével ismerkedtek, néhány vezérlő utasítást alkalmaztak, az egész számok számítógépben történő tárolásának lehetőségével ismerkedtek.



A második foglalkozáson az elméleti háttér megismerése volt az elsődleges cél. A ciklus fogalmát és a kódolásának módját megismerve az első foglalkozáson megismert program kiegészítésével a LED (LED-ek) különböző időtartamú villogtatása is lehetővé vált. Ezen a foglalkozáson került sor a különböző adattípusok megismerésére, a programozási nyelvekben használt függvények megismerésére, a legegyszerűbb függvények (eljárások) és kódolási szabályaik alkalmazására.

A harmadik foglalkozáson a p értékének meghatározása került sorra a Monte Carlo módszerrel. Az elméleti háttér megismerése után megírták a programot, ami nagy pontossággal számította ki a p-t. Ellenállást rajzoltak (puha grafit ceruzával) és mértek ellenállásmérővel, előkészítve ezzel az Arduino-val történő mérést.

A negyedik foglalkozáson az Arduino-val és grafit ceruzával rajzolt ellenállással feszültségosztót készítettek, a vezérlő programmal a számítógép monitorára kiírták a megjelenő feszültség értékeket, miközben ezzel a

feszültséggel szabályozták a sorba kapcsolt LED-ek villogását. Ugyanezzel az elméleti háttérrel egy fényellenállást is alkalmaztak feszültség osztásra. A vezérlő program részletes elemzése nagyon fontos feltétele volt a feladatok sikeres végrehajtásának.

Az ötödik foglalkozáson elsősorban az volt a cél, hogy



az Arduino nyújtotta lehetőségekkel ismerkedjenek a szakkör tagjai. A tartozékok között fellelhető szenzorok segítségével lehetőség van távolság

mérésre, hőmérséklet mérésre, nyomásmérésre, nedvesség tartalom mérésre. Lehetőség van zenei effektusok előidézésére, lejátszására. Az ezekhez tartozó programok elemzése mellett a távolságmérés elvégzése és a „zeneszerzés” megvalósítása került sorra.

Az Arduino alapsomag elérhető áron beszerezhető (80 Euro). A szakkörön elsajátított ismeretek birtokában saját eszközcsomaggal sok érdekes alkalmazás megvalósítása válik lehetővé. Bízom benne, hogy lesznek olyan tanulók, akik a későbbiekben foglalkoznak majd ezekkel a problémákkal.

Ilyen volt az Arduino szakkör

A szakkört a szervezője úgy mutatta be, hogy programozás, matematika és fizika foglalkozások lesznek majd. Először nem értettem, hogyan kapcsolódnak majd egymáshoz ezek a dolgok.

Az első foglalkozáson a programozás alapjairól beszélünk, aminek a matematikai részét korábban is ismertem.

A második foglalkozás már teljesen új volt számomra, mert nem volt mire építenem, nem volt korábbi ismeretem. Csupa új dolgokat kellett megtanulnom, mint például a változók deklarációja.

A harmadik foglalkozáson már élményként éltem meg az eddig szerzett ismeretek és az újabbak közti összefüggések alkalmazását. A legjobban az tetszett a szak-

kör során, hogy a komplikált áramkörhöz írni kellett egy komolyabb programot, amivel vezéreltük az áramkört.

A további foglalkozásokon megismerhettem a különböző ciklusokat és a soros kommunikáció elvét.

*Nedbalek Órs
6. osztályos tanuló*

Arduino szakkör Szolnokon

A szakkörökön 2 fős csoportokban dolgoztunk, 1-1 készletet kaptunk, amely egy Arduino-t, LED-eket, ellenállásokat, potenciométert, piezoelektromos hangszórót, ultrahangos szenzort, LCD kijelzőt, breadboard-ot és ahhoz való kábeleket tartalmazott. A laptopokat a szakkörösök hozták.

Az első foglalkozás alkalmával megtanultuk, hogy mi is



az Arduino, milyen a felépítése és működése. A programozás C++ nyelven folyt, megnéztük, hogy a legegyszerűbb program futtatásához milyen szövegrészletek kellene, milyen egy program felépítése. A nyelv gyors megértéséhez azonnal megnéztünk egy minta programot, ami egy LED-et ki- és bekapcsolgatott. Meg kellett építenünk magát a hardvert is, így megtanultuk, hogy állítsunk össze alapvető kapcsolásokat a breadboard-on (kapcsoló panelen). Megismertük a nyelv adattípusait és azok használatát. Az újonnan

megszerzett ismereteket felhasználva megírtuk első programunkat, ami egy LED-et villogtatva, az „SOS” üzenetet, „lemorzézta”.

A második foglalkozáson a p-t számoltuk ki Monte Carlo-féle módszerrel. Megtanultuk, hogyan generálhatunk véletlen-számokat és hogyan kezelhetünk tömböket. Ezt követően egy nyomógombot is beköttöttünk és felhasználtuk programunkban, így ismerkedtünk meg a feltételes utasításokkal.

A harmadik szakkörön a „For” ciklus elméletével majd a soros adatátvitellel -az Arduino és a számítógép közötti kommunikációval- foglalkoztunk. Két új hardvert is használtunk, az ultrahangos szenzort és a piezoelektromos hangszórót. Az ultrahangos szenzonnal hangsebességet mértünk, majd a különböző tárgyak távolságát. A piezoelektromos hangszóró hangmagasságát úgy vezéreltük, hogy az arányos legyen az ultrahangos szenzor által mért távolsággal. (Ha távolabb tettük a kezünket, az ultrahangos szenzortól, mélyebb hangot, ha közelebb, akkor magasabb hangot hallottunk).

A Kinght Rider című filmben szereplő Cat nevű autó elején egy „fényoszor” villog úgy, hogy egymás után gyulladnak fel a lámpák. A negyedik foglalkozá-



son ehhez hasonlót csináltunk mi is, 10 db LED sorba állításával. Ezután egy papírra grafitceruzával vastag vonalat rajzoltunk, ami ellenállásnak használtunk. Eből készítettünk potenciométert, ezzel szabályoztuk a „fényoszor futásának” gyorsaságát.

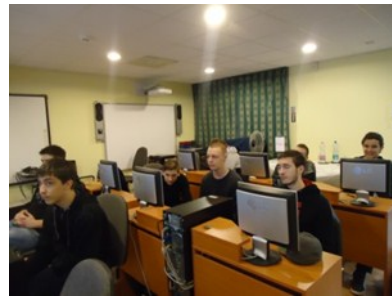
Az ötödik szakkörön az ultrahangos szenzor által mért távolságot egy LCD kijelzőn is megjelenítettük. Beszélünk az Arduino további felhasználási lehetőségeiről.

Englert Bence

Szakkör Budapesten

A szakkör keretében a diákok az infokommunikációs akadálymentesség, és az akadálymentes weboldalak szerkesztésének alapjaival ismerkedtek meg.

Az első foglalkozáson áttekintettük, hogy a különböző



fogyatékos emberek miatt kerülhetnek hátrányba, amikor a számítógépet, illetve az internetet használják. A diákok egy irányított beszélgetés

során saját maguk próbálták beazonosítani, hogy vajon milyen akadályokba ütközhetnek a fogyatékos felhasználók egy weboldal használata során. Jellemzően a látássérültek, a hallássérültek, és a mozgássérültek speciális igényei kerültek szóba.

Ezt követően megnéztük és kipróbáltuk, hogy a Windows operációs rendszer gyárilag milyen beépített eszközökkel teszi könnyebbé a számítógép használatát a fogyatékos emberek számára. A diákok gyakorlati példákon keresztül közvetlenül is megtapasztalhatták, hogy egy-egy viszonylag egyszerűnek tűnő feladat elvégzése is mennyire más, ha az embernek valamilyen képességzavara van. Többek között kipróbálták a képernyőnagyítót, a képernyő-billentyűzetet, az egér nélküli vezérlést és a beragadó billentyűket is.

A második foglalkozáson már speciálisabb kiegészítő szoftverek használatára került sor. A diákok számára elsősorban a látássérültek által használt képernyőolvasó program kipróbálása jelentett új és érdekes élményt. A még autentikusabb megtapasztalás érdekében kikapcsolt monitor mellett böngésztek az internetet. Olyan apró feladatokat kaptak, ami megmutatta számukra, hogy egy weboldal használata miért más, és esetenként miért nehezebb vizuális látvány nélkül. Az egyik ilyen feladat például az volt, hogy a BKV weboldala segítségével mondják meg, hogy mennyibe kerül egy felnőtt havibérlet.

Mivel a résztvevő diákok többsége előzetesen már megismerkedett a HTML és CSS alapjaival, ezért erre a

tudásra építve, a szakkör második foglalkozásának végén, illetve a harmadik foglalkozás egészén akadálymentességgel kapcsolatos webszerkesztési feladatokat végeztünk.

Ezek a gyakorlati feladatok a webszerkesztés egy-egy



részterületére fókuszáltak. Így volt linkekkel, címsorokkal, listákkal, rövidítésekkel, gyorsbillentyűkkel, képekkel, táblázatokkal,

űrlapokkal kapcsolatos feladat is. Mindegyik szándékosan olyan akadályokat tartalmazott, amelyek az adott részterületre jellemzőek.

A diákok első feladata mindig az volt, hogy beazonosítsák az akadályt. Ezt a képernyőolvasó programmal, illetve a megismert eszközökkel kellett elvégezniük. Ezt követően megismerték, hogy az adott akadályt hogyan lehet „lebontani”, illetve hogyan kellett volna eleve akadálymentesen megcsinálni az adott feladatot. Ez utóbbi tudatosítása végig nagyon fontos cél volt, hiszen a modern webfejlesztés az akadálymentességet integráltnak, preventív módon kezeli.

Szántai Károly

HTML5 webfejlesztés

Az első három órában a tanulókkal a <http://webfejlesztes.gtportal.eu> tananyag „HTML5 weboldalak készítése” első 8 alfejezetének anyagát vettük végig. Keresőoptimalizálás szempontjából megvizsgálva az egyes HTML elemek szerepét, lehetőségeit. A diákok többsége már ismerte a HTML nyelv alapjait. Képes volt egyszerűbb weboldalak készítésére, viszont újdonságot jelentett számukra a keresők (kiemelten kezelve a Google.hu-t) működése, a weboldallal szemben támasztott elvárásai. Szemléltetésre a fenti tananyag, a hozzá készített prezentáció, valamint a keresők találati listája és az azokon keresztül elérhető weboldalak forráskódjának vizsgálata

szolgált.

A második 3 órában a tanulókkal folytattuk a HTML5 nyelv lehetőségeinek a megismerését a SEO szempontok tükrében, de a diákok kérésének megfelelően az űrlapelemek tárgyalása után áttértünk a fenti tananyag „CSS3 stíluslapok készítése” fejezetére. Mint kiderült a weboldalak tartalmi részének összeállítása egyrészt kevesebb nehézséget okozott számukra, mint a stíluslapok használata. Másrészt a stíluslapok készítése révén elérhető látványos effektek nagyobb motívációs háttérrel biztosítottak.

Gál Tamás

A Joomla! használata

A nyílt forráskódnak egyre nagyobb szerepe van az informatikában., mivel ugyanolyan megoldásnak tekintik ezen szoftvereket, mint a zárt programokat. A legtöbb vállalat már biztosan használ valamilyen nyílt forráskódú programot, aminek legjelentősebb magyarázata az alacsony költség, függetlenség az adott gyártótól, nyílt szabványú működés és korlátozások nélküli szabad használat. A Joomla! kiadása Általános nyilvános Lincence GPL (general Public License) alatt történik. A Joomla! szó szuahéli eredetű, jelentése mindenki együtt, egy egészként.

Köte Csaba

ISZE jó gyakorlat

A budapesti középiskolások szakköri programja az ISZE Tehetségpont Géniusz adatbázisában is bejegyzett „Informatikai gazdagítás kooperatív tanulással – ISZE” c. jó gyakorlata

<http://geniuszportal.hu/node/7887> 30 órás adaptációjaként valósult meg.

A szakköri tematika ismeretgazdagításának irányát: a webfejlesztés, az info-kommunikációs akadálymentesítés, a szabadszoftverek alkalmazása adta.

A 30 órás, szülők számára is nyitott tehetséggondozó program azonban – komplex programként – az új ismeretek átadása mellett, nagy hangsúlyt fektetett a személyiség fejlesztésére is. A program személyiség-fejlesztés blokkját a Kagan féle kooperatív tanulás alkotta, amely segítségével a tanulók sajátélményű tapasztalatokat szereztek a valódi együttműködésről. Kooperatív csoportokba dolgozva megismerték az alapvető kooperatív módszereket és struktúrákat, amelyek kiterjednek az egy új témára való ráhangolódásra, az új ismeretek feldolgozására, ismeretek összegzésére, az ismétlésre és a számonkérés lehetőségeire is.

A téma aktualitását, a kooperatív struktúrák elsajátításának fontosságát az is indokolja, hogy a programozás iránt érdeklődő tanulók figyelmét ráirányítsa a programozás gyakori munkaformájára. Mindarra, hogy a programok fejlesztésekor csapatmunkára van szükség és csak az lehet sikeres, aki a szakmai tudása mellett, csapatban is tud dolgozni.

A szakköri tematikában a kooperatív tanulást informatika tematikájú foglalkozásokra építettem. A foglalkozások fejlesztési céljai ilyen módon egyidejűleg három nagy területet is érintettek: fejlesztették a társas kompetenciákat; fejlesztették a tanulási motivációt, valamint a feldolgozott és kidolgozott témák által fejlesztették a tanulók digitális kompetenciáját is.

A társas kompetenciák fejlesztése az együttműködés-, a felelősség-, a kölcsönös bizalom készségének fejlesztésére, valamint a kezdeményező készség és vállalkozói kompetencia fejlesztésére irányultak.

A tanulási motiváció erősítése a tanulók érdeklődési körének megfelelő témák kiválasztásával és az információ több síkú megközelítésével (verbális, képi-, hangi- stb.) történt.

Az IKT tematikára épülő feladatok elvégzése során fejlődött a tanulók digitális kompetenciája. A tanulók korszerű IKT eszközök alkalmazására épülő új tanulási módszerek ismertek meg és próbálták ki. A projektben továbbá fontos szerepet kapott az ismeretek rendszerezésének kialakítása, IKT eszközökkel támo-

gatott, hatékony információkeresés és információfeldolgozás.

A kooperatív tanulás blokk szakköri foglalkozásai elérték a céljukat: a tanulók motiváltan vettek részt a különböző mozaik módszerek, háromlépcsős interjúk, a több szempontú értékelési módszerek kipróbálásában.

A zárókörben megfogalmazott véleményeik alapján érdekesnek és hasznosnak ítélték meg a módszert és kiemelték, hogy a kooperatív csoportok munkája során társaikat új oldalról is megismerték.

Fülöp Márta Marianna

Az 5-6. évfolyam tanulók tehetséggondozása informatikával

A grafikai programok megismerésén keresztül a tanulók kreativitásának fejlesztését tűztem ki célul.

*E foglalkozásokon a névjegy embléma készítésétől a hangulati elemeket tükröző színpiramis körök és négyzetek a tér lefedését segítő parkettázás keretében a forgatás és tükrözés látványosságával ismerkedtek meg. *Kozma László országos verseny grafika feladataiban is remekeltek a tanulók. Az erdő, Az univerzum és a Rubik kocka témakörében.

*Természetismereti, természetvédelmi memóriakártyák készítésével saját készítésű kártyacsomaggal rendelkeznek.

*Az én elmentem a vásárba gyermekdal első sorának kottáját is elkészítettük a Paint program keretében.

Bifkoviczné Liga Erika

Az 5-6. évfolyam tanulók tehetséggondozása informatikával Százhalombattán

1. foglalkozás: Csapatépítés, ismerkedés

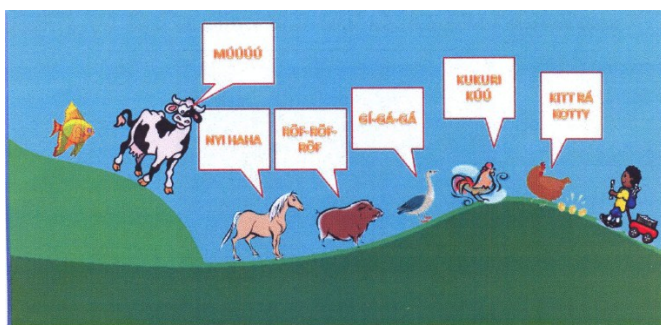
Az első foglalkozáson a szakkör tanulói megismerkedtek egymással és kollégáikkal, akikkel együtt a többi szakköri foglalkozást tartottuk. Az ismerkedés után a csapatépítés céljából egy közös feladatot kaptak. Mindenki elkezdett egy rajzot rajzolóprogramban, elmentette, majd helycserével a társa folytatta, aki szintén



elmentette külön fájlként. Így tovább, a végére 15 rajzzal rendelkezett mindenki. Izgatottan várták, hogy mire a helyükre kerülnek ismét milyen rajz keletkezett az általuk elkezdettből. Még az első foglalkozáson egy kognitív tesztet is kitöltöttek a tanulók. Az alábbi rajzok születtek:

2. foglalkozás Prezentációkészítés

A második foglalkozáson rajzokból kisfilmet készítettünk a prezentációkészítő programmal. A vetítés-



kor láthattuk a rajz alakulását.

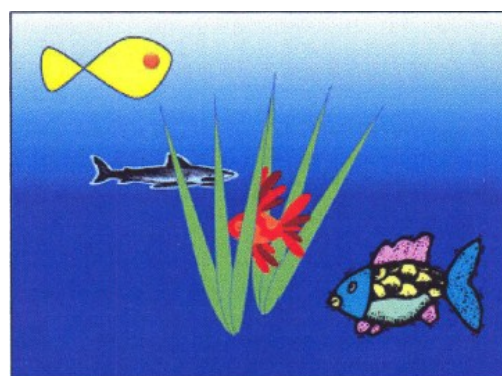
Mintha egy láthatatlan kéz rajzolna. Időzítettük is, így automatikusan játszottuk le. Megnéztük mindenki kisfilmjét. Ugyancsak ez alkalommal elkészítettük a „Maradj talpon!” népszerű játékot, a prezentációkészítő programmal és mivel március 14-e volt, a témát is ennek megfelelően választottuk. Animációval meg-

oldottuk, hogy csak néhány betű legyen látható és kattintásra jelent meg a megoldás. A tanulóknak nagyon tetszett mindkét feladat, további feladványokat készítették.



3. foglalkozás Prezentációkészítés II.

Képregényt szerkesztettünk az „Én elmentem a vásár-



ra” című dalhoz. A munkát a háttér meg-rajzolásával kezdtük. A képeket a Clipart gyűjte-

ményből válogattuk. Annyi diát készítettünk, ahány szakaszból áll a dal, mindig egy-egy állattal több úszott be kattintásra és megjelentek a hangutánzó szavak. Így megtanultuk az animációt és az animáció sorrendjének jelentőségét. Letöltöttük a dalt és a prezentáció alá tettük.

4. foglalkozás Prezentációkészítés III.

A János vitéz szerkezeti felépítését készítettük el egy hat diából álló prezentációban. Ez a feladat az idei Kozma László Országos Informatika Alkalmazói Tanulmányi Verseny első fordulójának feladata volt az 5-6. osztályosok számára. A feladatban pontos utasításoknak megfelelően kellett dolgozni.

Az illusztráció egyik volt tanítványom Szendefi Etelka munkája, aki mind a huszonhét éneket megrajzolta,

majd digitalizálta. Ezeket a képeket használtuk fel a prezentációban.

5. foglalkozás Prezentációkészítés IV.

Akváriumot készítettünk a prezentációkészítő programmal. A háttér és a sárga halacskát diamintán terveztük meg. A növényt görbe vonallal rajzoltuk meg majd kitöltöttük. A halakat a Clipart gyűjteményből választottuk és animáltuk, hogy úszkáljanak a növények között. A tanulók összes munkáját lementettük és hazavihették. Amennyire az időnk engedte minden alkalommal megnézhatték egymás munkáit. Nagyon tetszettek nekik a változatos feladatok. Többen arról is beszámoltak, hogy otthon hasonló feladatokat készítettek. A tanulókat minden foglalkozáson megvendégeltük egy kis csemegével, innivalóval.

Ridzi Gizella

A TEHETSÉGES FIATALT SEGÍTŐ MŰHELYBESZÉLGETÉSEK SZÜLŐKNEK ÉS PEDAGÓGUSOKNAK SZAKÉRTŐK BEVONÁSÁVAL

Tehetséggondozás az óbudai Harrer Pál Általános Iskola Tehetségpontban

Előadásomban a résztvevő pedagógusok és szülők számára először bemutattam az óbudai Harrer Pál Általános Iskolában folyó tehetséggondozó munkát.

Külön kiemelve a Harrer Tehetséggondozó Rendszert, amely négy pilléren nyugszik. Magában foglalja a tanórai, tanórán kívüli, a HTM-be nem tartozó, de tehetséggondozáshoz kapcsolódó iskolán belüli és kívüli tevékenységeket, valamint a Harrer Tehetségpont egyes programjait.

Tájékoztatást adtam arról is, hogy az intézmény hogyan jutott el, az „Akkreditált Kiváló Tehetségpont” cím megszerzéséig. Bemutattam

melyek azok a tehetségszűrő módszerek, amelyeket iskolánk alkalmaz a tehetségpálánták azonosítására. Felhívtam a jelenlevők figyelmét iskolánk Jó gyakorlataira is amelyek írott formában is olvashatók. Részletesen kitértem az iskolánkban működő gazdagító műhelyek tartalmára, az ott folyó érdemi munkára. Igyekeztem előadásom anyagát képekkel is színesíteni. Beszéltem az intézmény múltbeli illetve aktuális pályázatairól, pedagógusok továbbképzési lehetőségeiről, kiemelve a FAT és a PAT képzéseket, jövőbeni terveinket. Hangsúlyoztam a szülők-pedagógusok együttműködését a diákok tehetséggondozásának segítése céljából. Konkrét példát mutattam be a Harrer Tehetségpont esetében. Bemutattam az elmúlt években nagy sikerrel lezajlott tehetségnapokat, versenyeket, közös ISZE programokat. Az előadás után műhelybeszélgetésre került sor, ahol igyekeztem a feltett kérdésekre válaszolni.

*Oláhné Balogh Éva
tehetségfejlesztési szakértő*

Tehetséggondozás az általános iskolában (felső tagozaton) Szülők szerepe a tehetséggondozásban

A felső tagozatos hagyományos tehetséggondozás általában az iskolában szakkörként, versenyfelkészítő

foglalkozásként, esetleg továbbtanulást előkészítő foglalkozásként működik. Minden féléves vagy év végi beszámolóban megtalálhatók az adatok között, hogy hány tanuló milyen szakkörön, vagy előkészítőn, versenyen vett részt. Ők azok, akik jól teljesítő tehetségek. A tehetséggondozás új felfogása szerint azonban nemcsak szakkörökben, foglalkozásokban kell gondolkodnunk, amikor tehetséggondozásról beszélünk, hanem gondolnunk kell azokra a

tehetségekre is, akik nem mutatkoznak meg iskolai teljesítményekben. Őket nehezebb megtalálni, mert nem biztos, hogy az iskola által elvárt tananyagban, témában alkotnak nagyot. Az úgynevezett alulteljesítő tehetségekről van szó. Csoportjaik:

- Óvodás és alsó tagozatos tehetségek
- Szocio-kulturálisan hátrányos helyzetű tehetségek
- Etnikai kisebbséghez tartozó tehetségesek
- Lányok (félelem a sikertől, „Csipkerózsika” és „szélhámos vagyok” szindróma)
- Képességeikben hátrányos tehetségesek
- Specifikus tanulási zavarokkal küszködő tehetségesek

Sokféle képességet megmozgató fejlesztés és folyamatos megfigyelés, célirányos gondozás a segítség számukra. Az agy mindkét féltekéjét serkentő feladatok, tevékenységek, aktivitások kell, hogy szerepeljenek tanórákon, tehetséggondozó programokban. Erősségekre építünk (képességek), gyengeségeket

(attitűd a viselkedés és személyiség jegyeik) fejlesztjük. Majd mindegyik csoportra jellemző a vizualitás, téri képességek megléte, egészlegesség a gondolkodásban, globalitás. Ezért tanórán segítséget jelenthet a gondolattérképek használata, az ily módon való jegyzetelés lehetősége. Új tanulási segítség lehet a RoboBraille program. A hang és az írott szöveg összekapcsolása jobban segíti a megértést. Aztán jöhet a feldolgozás saját vázlat (gondolattérkép) alapján. A szülő hogyan segíthet? Oda figyelés a gyermek szükségleteire-folyamatos konzultáció a pedagógussal, fejlesztő szakemberrel. Tanácsadás: a RoboBraille program kipróbálása, a számítógép bevonásának lehetőségei a tanulási folyamatba– kötetlen beszélgetés formájában.

Kőnigné Ferencz Zsuzsanna

TEHETSÉGSEGÍTŐ PROGRAMOK MEGVALÓSÍTÁSA SZÜLŐI KÖZREMŰKÖDÉSSEL – KIADVÁNYOK MEGJELENTETÉSE.

Kiadványszerkesztés Martonvásáron

Ebben a tanévben a TÁMOP 3.4.5-12-2012-0001 Tehetséghidak Program keretében szerveztünk tehetségsegítő programokat, amelyeknek egyik része a 2*10 órás, szülők számára is nyitott kiadványszerkesztés szövegszerkesztővel foglalkozássorozat szervezése és programvezetése volt a martonvásári tanulók részvételével.

A diákok és szülők toborzása levélben történ meg, mely egyben jelentkezési lap is volt. A visszaérkezett információk alapján a tavalyi tehetséggondozó szakkörösökből és néhány szülőből alakítottuk ki a kiadványszerkesztés előkészítéséhez a csapatot. Nagyon örültünk, hogy iskolánk kapta azt a megtisztelő feladatot, hogy a pályázatban megjelölt programok helyszínein (Dunaújváros, Százhalombatta, Szolnok, Budapest és Martonvásár) készített dokumentációkat (riportok, vélemények, vita anyagok, beszámolók és képek) összegyűjtse, rendszerezze és előkészítse a kaposvári kiadványszerkesztők részére. A kap-

„A feladat első része 2 pedagógus vezetésével megvalósuló 10-10 órás foglalkozássorozat. A foglalkozásokat Martonvásáron szerveztük, 8 tanuló akik a martonvásári ISZE szakkör résztvevőiből kerülnek ki, valamint 3 szülő részére. A programvezetők feladata: szülők toborzása és a szövegszerkesztővel készített kiadvány szerkesztésének segítése szövegszerkesztési ismeretek átadása tanulóknak és szülőknek; a munkafolyamatok segítése; a tevékenységek összefogása. A kiadvány szerkesztése ezen a foglalkozás sorozaton a teljes projekt keretében valamennyi helyszínen és foglalkozáson készült diákok-, szülő- és pedagógusok cikkeinek felhasználásával történik.”

szövegszerkesztéssel kapcsolatos ismereteket. A szülők számára pedig a még kevésbé ismert környezet megismerése volt a nagy feladat. Néhány „bemelegítő” gyakorlat után már magabiztosabban

használták a technikát. A szövegszerkesztés mellett megbeszéltük a digitális képekkel kapcsolatos legfontosabb fogalmakat, valamint megismertünk két képszerkesztő alkalmazást (Gimp, PhotoScape), hogyan kell képeket megnyitni és beolvasni, kijelöléseket készíteni, képeket módosítani, a festés és szűrők lehetőségeit.

A második alkalommal már konkrét feladat várta a csoport tagjait: a következő héten szervezett filmklubra kellett plakátot készíteni. 2-3 fős csoportokat alakítottunk ki, akik közösen tervezték meg, majd készítették elő nyomtatásra a dokumentumot. Az elkészült plakátokat iskolánk különböző pontjaira, bejárati ajtókra, osztálytermek faliújságjaira helyezték el a tanulók.

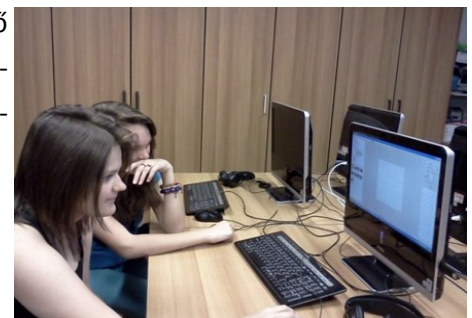
Az első két bevezető alkalom után kezdődhetett meg az érdemi



csolattartáshoz az ISZE saját weboldalán alakított ki a pályázatban résztvevők számára egy online felületet, valamint e-mailben is érkeztek hozzáink anyagok.

Az első alkalommal – melyre 2013. április 18-én került sor – átismételtük az informatika órákon elsajátított,

munka, hiszen egymás után érkeztek a különböző helyszíneken zajlott programokról a beszámolók és képanyagok. A pályázat öt különböző területet ölelt fel, így öt fő fejezetre bontottuk a megszerkesztendő kiadványt.



- Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – Filmklub szervezése: Dunaújvárosban, Martonvásáron, Százhalombattán.
- Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – Sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozások szervezése: Budapesten, Dunaújvárosban, Martonvásáron, Százhalombattán.
- Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – Szülők számára nyitott jó tehetségsegítő gyakorlatok, szakkörök szervezése: Budapesten, Dunaújvárosban, Százhalombattán, Szolnokon.
- A tehetséges fiatalok segítő műhelybeszélgetések szülőknek és pedagógusoknak szakértők bevonásával pályázati elem: műhelyfoglalkozás szervezése Budapesten.
- Tehetségsegítő programok megvalósítása szülői közreműködéssel – kiadványok megjelentetése.: Martonvásáron és Kaposváron.

A diákok párban dolgoztak egy-egy fejezeten, a beérkező programvezetői beszámolókat összerendezték, megszerkesztették, a fotókból montázsokat készítettek. A mi iskolánkban is megszervezésre kerülő filmklubról és a sikeres szülői életpályákat bemutató foglalkozásról készült diákbeszámolókat, rajzokat digitalizálták, egybeszerkesztették. A munka befejezéseként a fejezeteket egyetlen dokumentumba rendez-



tük és egy szülő-gyermek páros közös munkájaként a kiadvány címlapja is elkészült. A gyerekek a tavalyi évhez hasonlóan ismét lelkesen jártak a hétfői délutáni foglalkozásokra, amelyeket a pedagógus kollégák is érdeklődéssel kísérték, miközben betekintheztek tehetséges tanítványaik alkotó munkájába.

*Bondorné Hegyi Margit és Takács Attila
programvezető pedagógusok*

Kiadványszerkesztés Kaposváron

A foglalkozás célja megismertetni a tanulókat és a szülőket a kiadványszerkesztés alapjaival. Nem titkolt célunk, hogy a következő tanévtől iskolánkban negyedévenként megjelenő elektronikus iskolaújság létrehozását tervezzük. Ez remek lehetőség a gyerekeknek, hogy megtanulják a kiadványszerkesztés menetét. A foglalkozásokon betekintést kaptak a dokumentum szerkezetének és külalakjának tervezési menetébe – felismerve és különbséget téve a nyomtatott és digitális dokumentumok kívánalmi között.

Az első foglalkozáson a kiadványszerkesztés alapjaival, alapfogalmakkal, tipográfiai alapfogalmakkal ismerkedtünk meg. Röviden áttekintettük azokat a szoftveket, amelyek alkalmasak kiadvány készítésére. Mi a Microsoft Office Programcsomagban található Microsoft Publisher 2013 szoftvert választottuk. Azért esett erre a választásunk, mert ez jogtiszta rendelkezésünkre állt az iskolában. Fontos választás volt az is, hogy a program magyar nyelvű legyen.

A második foglalkozáson megismerkedtünk a Microsoft Publisher szoftverrel. A munkafelülettel, a megnyitás, mentés és egyéb beállítási lehetőségekkel. Elkészítettük az elektronikus kiadvány grafikai tervét, ehhez a program kínálta tervezősablonok közül választottunk. Hosszas vita után találtunk a grafikai elemekhez színsémát. Mint az lenni szokott mindenkinek más szín tetszett. Abban azonban már elsőre megegyeztünk, hogy vidám figyelemfelkeltő legyen, ezt a téma is alá támasztotta.

A harmadik foglalkozáson a szövegbevitel, szövegszerkesztés szövegtördelés elemeivel ismerkedtünk meg. Elkészítettük a kiadványhoz kapcsolódó stílusokat. Megismerkedtünk a betűcsaládokkal, topológiai, tipográfiai fogalmakkal. Fontos volt ez az elméleti háttérismeret, hiszen betűtípusoknak is van lelke, így nem mindegy, hogy milyen tartalmi szöveghez milyen betűtípust választunk. Hasznosnak és érdekesnek találták a gyerekek az automatikus átfolyás alkalmazását, mely nagymértékben megkönnyítette a szöveg beillesztését a szövegdobozokba.

A negyedik foglalkozáson a grafikai elemekkel ismerkedtünk meg. A képek beszúrásával és a szöveggörnyezethez való igazítás módjaival. A képeken, sok helyen korrekciót kel-



lett végrehajtani. Beállítottuk a megfelelő méretarányt, a megfelelő élességet,

ahol szükséges volt, világosítottunk, hogy képek minél élőbbek, élethűbbek legyenek. A képek korrekciójához a Photoscape Free, ingyenes programot választottuk.

Az ötödik foglalkozáson a korrektúra, nyelvi, formai korrektúrázással ismerkedtünk meg, illetve a kiadvány különböző mentési lehetőségeivel. Az elkészült Inspiráció különszámát pdf formátumba mentettük el, és így kerül fel az ISZE www.isze.hu honlapjára.

*Lakosné Makár Erika
programvezető*



**Informatika-Számítástechnika Tanárok
Egyesülete** 1133 Budapest, Vág u 2/C. Fsz/2.

fax: 1/462-0415

e-mail: isze@isze.hu

web: www.isze.hu

Az egyesület alapítási éve: 1991.

FMK Azonosító: 01 – 0769 04

ISSN szám: 1217-0178

Felelős kiadó: dr. Bánhidi Sándorné

Szerkesztő: Lakosné Makár Erika

Alkotó szerkesztő: Fülöp Márta Marianna



TÁMOP 3.4.5-12-2012-0001

**[www.isze.hu/
inspiracio](http://www.isze.hu/inspiracio)**