

Összefoglaló- és zárógondolatok, szakmai tapasztalatok az NTP-INNOV-21-0084 pályázat programjáról

NTP-INNOV-21-0084 pályázati programunkban benyújtott tehetségprogram alap gondolata a COVID-19 járvány előtt formálódott, és tervezésének időszakában a középiskolás korosztály „távtanítása” igen távol állt még a megszokott tanulási környezetektől. Ugyanakkor éreztük, hogy jó volna egy olyan platformot kialakítani, ami lehetővé tenné a jelenléti programokra nehezen eljutó diákok bekapcsolódását is.

A jelenléti programokon való részvételnek többféle akadálya is lehet. Például: földrajzi távolságok a lakóhely és a programhelyszín között vagy fizikai akadályozottság látás-, mozgássérült diák esetében. „Távjelenléttel” ezeket a diákokat is be tudjuk vonni programjaikba, így csökkenthetjük a tehetségvesztést.

Az eredeti elképzelés inkább az elearning képzések megvalósítására alkalmas Moodle keretrendszerre és videokonferenciák szervezésére alkalmas Skype alkalmazás használatára épített, azonban a járvány okozta tantermen kívüli oktatás ráirányította a figyelmet az integrált tanítási környezetek „távtehetséggondozásban” történő alkalmazásának előnyeire. A tervezett háttérrel így több interaktivitást biztosító környezetre cseréltük, ami egyaránt alkalmas frontális- és együttműködésre épülő módszertan megvalósítására.

Az integrált tanulási környezetben megvalósuló tehetségprogramok több céllal is készülhetnek. Segítségükkel felépíthetünk egy komplex összefüggő, gazdagító tehetséggondozó tematikát; megvalósíthatunk egy sokoldalú megközelítésre alkalmas projektet, de ezek az integrált tanulási környezetek alkalmasak lehetnek tehetségesek tutorálására vagy mentorálására is.

Az NTP-INNOV-21-0084 pályázati programunkba különböző érdeklődési területű tehetséges diákat válogattunk be és a csoportot inspiráló, több tehetségterülethez kapcsolható témák sorozatával kínáltuk meg. Ilyen témák például: algoritmikus gondolkodás fejlesztése robotok-, drónok programozásával; mesterséges intelligencia; az infokommunikációs akadálymentesítés; önismeret fejlesztése; fejlődési portfólió készítése.

A diákok az egyes témákkal 2-3 összefüggő foglalkozás keretében foglalkoztak. A témák alapjait ismerték meg és feldolgozásukat gondolatébresztő kérdések sorával zártuk le. Nyílt célunk volt az érdeklődés felkeltése, és további ismeretek megszerzésére való ösztönzés, biztatás, az attitűdformálás.

A program tervezésekor feltételeztük, hogy az azonos érdeklődési körű diákok egy-egy téma esetében többet, a szakköri kereteken túlmutatóan is együttműködnek majd. Ez a feltételezés igazolást nyert, mert a foglalkozások végén indított zárókörökben a diákok gyakran számoltak be arról, hogy egy-egy kérdést továbbgondoltak és ezekről beszélgetek, saját felvetéseket fogalmaztak meg, majd ezekre közösen kerestek megoldást.

A program tervezésekor azt is feltételeztük, hogy lesznek olyan témák, amelyek első megközelítésben nem illeszkednek egy-egy beválogatott tehetséges diák tehetségprofiljához, ezért ezek a témák számukra kevésbé lesznek relevánsak, úgy érzik majd, hogy érdeklődési körükön kívül álló tartalommal kínáljuk meg őket. Azonban jó tapasztalat volt számunkra,

hogy a beválogatott különböző tehetségterületű diákok minden téma iránt nyitottak voltak, és a foglalkozások végén szervezett zárókörös hozzászólásaikban rámutattak a témával való saját kapcsolódási pontjaikra. Tehetségprogramunk így teljes mértékben elérte a célját.

NTP-INNOV-21-0084 pályázati programunkba jelenléti találkozókat is beiktattunk. Az önismeret, hatékony tanulási technikák programelemet személyes, jelenléti formában szerveztük, illetve hibrid szervezéssel valósítottuk meg az info-kommunikációs akadálymentesítés egyik témakörét is, ahol a diákok jelenléti, szüleik és hozzátartozóik, pedig egyidejűleg távformában kapcsolódhattak be.

A jelenléti napokon géptermén kívüli programot is szerveztünk. A csoport meglátogatta a Magyar Zene Háza *Hangdimenziók - Zenei utazások térben is időben* című állandó, interaktív kiállítását, ahol a zenei tartalmak bemutatásában hangsúlyosan megjelentek a technológia eszközei és a játékosítás, így a tárlat a zenei- és az intraperszonális képességterület erősítése mellett, technikai oldalról is kapcsolódott tehetségprogramunk tematikájához.

A programot záró jelenléti napunkon a géptermi foglalkozást követően, a diákok a tibeti hangtálak programot látogatták meg, ahol egyedülálló személyiségfejlesztő-, önismeretfejlesztő élményt szereztek.

A programban résztvevő diákok tárgyasult alkotásként elkészített fejlődési portfóliók, valamint az oktatók beszámolóí alapján 60 órás tehetségprogramunk elérte a tervezett célt. Az online foglalkozások sorozatával és a program elején, közepén, valamint a program végén szervezett jelenléti foglalkozással tartalmas programot valósítottunk meg egy országosan beválogatott csoporttal.

Úgy gondoljuk, hogy a kizárólag jelenléti alkotópedagógiai foglalkozások mellett, a 21. sz. új tanulási formái között az online, illetve a hibrid szervezésű szakköröknek is fontos szerepe van.

Fülöp Márta Marianna a projekt vezetője