

Kedves versenyzők, az alábbi feladatok illetve egy interneten kitöltendő teszt megoldására 90 perc áll rendelkezésetekre.

- A döntőben is párban dolgozhattok. Döntsétek el, hogy ki melyik feladatot oldja meg. Az elért pontjaitok összeadódnak, így alakul ki az összpontszámotok.
- Halk beszélgetéssel segíthetitek párotokat, de nem zavarhatjátok a többi versenyzőt!
- A nyers állományokat a **Kozma_Laszlo_56** mappában találjátok.
- Készítsetek egy-egy mappát, amelynek a neve a versenyen használt kódszámotok legyen!
- Az általatok készített feladatokat **kódszám** néven mentsetek el a **kódszám** nevű mappába, a megfelelő kiterjesztésekkel!

1. KVÍZ

<https://app.redmenta.com/24kozma56>

A kitöltéséhez olvasd el a teszt előtt található szöveget! A teszt kitöltésére maximum 15 perced van

10 pont

2. Szövegszerkesztés

- Nyisd meg a **56_Kozma_2025_2026_donto_nyers** dokumentum fájlt!
- Formázd meg a szöveget az alábbi utasítások és a mellékelt minta alapján!
- **NE FELEDD A FOLYAMATOS MENTÉST!**
- A nyers fájlt mentsd el más néven a **kódszám** mappába! A fájl neve a **kódszámod** legyen!

Munkád során vedd figyelembe a következő utasításokat:

- Legyen a dokumentum **A4**-es lapméretű és **3** oldalas!
- A **bal** és **jobb** margót állítsd **2** cm-re!
- A dokumentumot – ahol más előírás nincs – formázd meg a következők szerint:
 - a karakterek **Arial** betűtípusúak és **13** pontos méretűek legyenek;
 - a sorköz legyen legalább **12** pt-os, a bekezdések legyenek **sorkizártak**;
 - a bekezdések előtt **0** pont, után **12** pont térköz legyen;
 - a bekezdésekben az első sor behúzása **1** cm legyen;
 - a felül és alul minden oldalon legyen **15** pt-os kép oldalszegély;
 - az oldalak közt alkalmazz **oldaltörést!**
 - a dokumentumban kerülj a **felesleges** szóközöket, térközöket;
 - a teljes dokumentumban alkalmazd az **automatikus elválasztást!**
- Írd a kódszámodat az **élőfejbe**, balra igazítva!
- Alakítsd ki a szövegben a mintának megfelelően a címet az alábbiak szerint!
 - 26** pontos betűméretű és **félkövér** és **kiskapitális** betűstílusú;
 - a szöveg színe legyen **RGB(46, 94, 168)** színkódú kék és középre zárt;
 - a cím előtt **18** pontos, utánuk **6** pontos legyen!


- A mintának megfelelően szűrj be csukas_istvan.png képet! A kép magassága **3** cm, stílusa „jobbra perspektív tükörképpel”.
- A szegély zöld **3** pt-os, mintázata **RGB(153, 255, 204)**!
- A kérdés **16** pt-os, **dőlt** és **duplán** aláhúzott!
- A következő bekezdésben alkalmaz **négyszeres** szóaláhúzást a minta szerint!
- Az iniciálé **Harrington**, **54** pt-os, **4** sorra süllyesztett, a szövegtől való távolsága **0,5** cm!
- „Csukás István” szöveg **0,5** pt **szaggatott** keretezésű, **halvány kék** mintázatú, **dőlt**!
- A hozzá kapcsolódó szövegrész is **dőlt** stílusú!
- A **3** hasáb szélessége **7,4** cm, térköze **1,25** cm legyen!
- A versek címe legyen szöveg kiemeléssel rendre **zöld, szürke** és **bíbor**!
- A hasáb végére szúrj be egy lábjegyzetet **8** pt-os betűvel a minta szerint!
- Csukás István meséi **félkövérek** és **piros** színnel, **hullámosan** aláhúzottak!
- Az író karakterei legyenek a címmel megegyező **színűek** és **dőltek**!
- A felsorolás balról **4** cm-re behúzott és a minta szerinti szimbólummal készüljön!
- A szegély, mintázat **3** pt-os, **világos szürke** és balról jobbról **2** cm-rel beljebb van!

40 pont

Kódszám:

A MESÉK MESTERE ÉS NEMZETI KINCSENK, CSUKÁS ISTVÁN 90 ÉVE SZÜLETETT

A mesék mindnyájunkban érzéseket keltenek. Szeretjük hallgatni, olvasni, ezért mondjuk, hogy a mese mindenkié. A mesékben benne van az egész világ.



Kevés nagyobb mesemondót tudnánk megnevezni, és nemcsak a magyar, hanem egyenesen a világtörténelemből. Humoros, szívhez szóló, ugyanakkor mindig tanulságos fabuláin nemzedékek egész sora cseperedett fel, mesehőseiért pedig korosztálytól függetlenül rajonganak a nézők a mai napig. Az ország bármely pontján kezdenénk bele abba a nótába, hogy „**En vagyok a híres egyfejű...**”, mindenki be tudná fejezni.

De szép város Kisújszállás, a közönség mindig hálás. Országjárás első helye, sok-sok jó emberrel tele. Itt született Csukás István, híres-neves meseispán. Mosolygni egy szerű, ha vidám az egy fejű. Nem fog senkin semmi ármány, itt jön Süsü, a jó sárkány. Mese után lepkét nézni? Indulhatunk vadkörtézni!

Mi adja Csukás István műveinek időtállóságát?


Történetei egyszerű nyelven, mély emberi igazságokról szólnak. Humora sosem öncélú, hanem mindig a karakterekből és helyzetekből fakad. Emellett univerzális értékeket közvetít, amelyek generációkon át érvényesek maradnak. Ilyenek a barátság, a kíváncsiság, a jószándék és az elfogadás. A finom humora mindig szerethető.

Süsü öröksége tovább él Csukás István életművének egyik utolsó, eddig kiadatlan darabja a közönség és a produkciót bemutató közmédia számára is. A Süsüke világot lát című új mesesorozat méltó lezárása és egyben továbbgondolása annak az univerzumnak, amelyet a Süsü, a sárkány kalandjai évtizedeken át formáltak.

Csukás István: „Az írás is csak egy mesterség, amit meg lehet tanulni, nem kell túlmisztifikálni. Ihlete mindenkinek van, le kell ülni és írni kell. Ennyi a titok. Életem közepe felé beszabadultam egy csodálatos birodalomba, a gyerekirodalomba, ami nekem örömet, élményt, vidámságot, mosolygást hozott, és a gyerekek mellett mindenki szeretetét. Ennél többet nem is lehet kívánni!”

Az „Itt van, megjött Bagaméri, ki a fagylaltját maga méri!” örökzöld bátran nevezhetné a legfűlbemászóbb szlogenek versenyén, és ez nemcsak az agyfűrt fagylaltárust alakító Alfonzó, hanem Csukás István érdeme is. Hihetetlen, de lassan már 50 éve lesz, hogy egy cirksuzt szervező gyerekcsoport sikeréért izgult egy egész ország a Keménykalap és krumpliorr megtekintése közben.

XXIV. KOZMA LÁSZLÓ ORSZÁGOS INFORMATIKA ALKALMAZÓI TANULMÁNYI VERSENY




Kódszám:


Csukás neve szinte mindig gyerekkönyvíróként merült fel, miközben kiváló költő is volt, remek verseket írt. Életzserepet, derű, jóindulat és természetesség áradt a költeményeiből.

<p>Csukás István: Harkály</p> <p>Erdőn fa van, temérdek, és minden fán van kéreg, kéregben sok a féreg, egymástól nem is férnek. Jön a harkály, kipi kopp, kírántja a kukacot, hosszú csőrrel kopácsol, bogarat íz, nem ácsol.</p>	<p>Csukás István: Elefánt-mese</p> <p>Hogyha volna egy tál fánkomb, megenné az elefántom, kevés lenne fele-fele, fánkból több is férne bele! Éppen ezért nem is bánom, amiért nincs elefántom!</p>	<p>Csukás István: Nyuszi mese</p> <p>Nyuszi, nyuszi vígan játszik, csak a két nagy füle látszik. Hajnal óta ugrál sorba, rekettyébe, sombokorba. Estére már nem bokázik. iheg-liheg, lassan mászik. Meg is eszik tíz-hús torzsát, vizet iszik három dézsát. ☺</p>
---	---	--

Csukás mesehősei mögött mindig erkölcsi üzenet húzódtott meg. **Süsü története** a másság elfogadásáról szól, amikor a „másként tűzokádó” kis sárkány közösséget talált magának. **Mirr-Murr** kalandjai a barátság erejét hangsúlyozták. **Pom Pom** meséiben a fantázia szabadsága és a kreativitás értéke jelent meg. **A nagy ho-ho-horgász** főszereplője a természetszeretet, kitartás és kedvesség megtestesítője volt. Ezek az értékek ma is időszerűek, amikor gyermekeink digitális világban nőnek fel. A Magyar Művelődési Intézet gyermekirodalmi osztályának kutatása szerint Csukás művei ma is a legolvasottabb, legtöbbet kölcsönzött gyermekkönyvek között szerepelnek.

© <https://gyerekmese.info/category/csukas-istvan-mesei/>





Kódszám:

Nem csupán mesemondó volt, hanem nyelvművész is. Karakterei nevei – *Oriza Triznyák, Radirpók, Festéktűszentő Hapci Benő* – a magyar nyelv játékoságát mutatták. A rímekkel, dalokkal átszőtt történetek nyelvérzéklet fejlesztettek, miközben szórakoztattak. Csukás munkássága így nemcsak szórakoztató volt, hanem pedagógiai értékkel is bír.


Meséi nemcsak szórakoztattak, hanem közösséget teremtettek. Olyan közös élményanyagot adtak, amely összeköti a ma már nagyszülő, szülő és gyermek generációját. Ezt az élő hagyományt kell továbbadnunk. Amíg megszólalnak kedves karakterei, addig él a magyar gyermekirodalom aranykora, és vele együtt egy tisztább, derűsebb világ emléke is.

Megszoktuk, hogy a magyar líra tragikus hangszerelésű. Nagyon kevés költőnk van, aki derűs verseket írt, és még kevesebb, aki annyira tudta szeretni az életet és élvezni az örömeit és szépségeit, mint Csukás István. Azt írja, a legszebb dolog a világon: élni - ennél szebbet pedig nem lehet kitalálni.

Csukás István sajnos már nincs köztünk, de meséi által a szívünkben örökké élni fog.

- ☺ A Nagy Ho-ho-ho-horgász
- ☺ Pom Pom meséi
- ☺ Mirr-Murr kandúr kalandjai
- ☺ Süsü, a sárkány kalandjai
- ☺ Keménykalap és krumpliorr
- ☺ A legkisebb ugrifüles
- ☺ Sün Balázs
- ☺ A téli tücsök meséi...

Pom Pom, Süsü, Hapci Benő ez a névsor előkelő. Mese hősök egytől egyig, szülőatyjuk itt élt eddig. Ég a gyertya papír serceg, könnyel telnek meg a percek. Csöndes égi virrasztás van mesebeli mennyországban.



XXIV. KOZMA LÁSZLÓ ORSZÁGOS INFORMATIKA ALKALMAZÓI TANULMÁNYI VERSENY

2. Szövegszerkesztés	40
A dokumentum A4-es lapméretű, 3 oldalas, automatikus elválasztás bekapcsolva	1
1., 3. oldal álló, 2. oldal fekvő	1
Bal, jobb margó 2 cm	1
A szövegtörzs betűtípusa Arial, betűmérete 13 pt	1
Van kódszám az élőfejben	1
A kódszám az élőfejben a bal oldalon	1
A bekezdések sorköze legalább 12 pt, sorkizárt, előtt 0 pont, után 12 pont térköz	1
Van első sor behúzása	1
Minden bekezdésekben az első sor behúzása 1 cm	1
Van oldalszegély	1
Mind a 3 oldalon felül és alul 15 pt-os kép oldalszegély	1
Van oldaltörés	1
Minden oldaltörés a helyén van	1
Van cím	1
A cím 26 pt, félkövér, kiskapitális	1
A cím betűszíne az RGB(46, 94, 168), középre zárt előtte 18, utána 6 pt	1
Van kép	1
A kép magassága 3 cm, „jobbra perspektív tükörképpel”.	1
„Én vagyok a híres egyfejű...” szöveg, dőlt, félkövér	1
Van szegély, mintázat	1
A szegély zöld 3 pt-os, mintázata RGB(153, 255, 204)	1
Van aláhúzás	1
A kérdés 16 pt, dőlt és duplán aláhúzott	1
Van szóaláhúzás	1
4 szóaláhúzás a minta szerint	1
Van iniciálé	1
Iniciálé Harrington, 54 pt, 4 sorra süllyesztett, távolság 0,5 cm	1
Van szókeretezés, mintázat	1
„Csukás István” 0,5 pt szaggatott, halvány kék, dőlt, hozzátartozó bekezdés dőlt	1
Van hasáb	1
3 hasáb, szélesség 7,4 cm, térköz 1,25 cm	1
A versek címe szöveg kiemeléssel zöld, szürke, bíbor	1
Van lábjegyzet	1
A minta szerint lábjegyzetet 8 pt-os	1
Mesék félkövérek, piros színnel, hullámosan aláhúzottak	1
Karakterek címmel megegyező színűek és dőltek	1
Van felsorolás	1
A felsorolás balról 4 cm-re behúzott és a minta szerinti szimbólummal	1
Van szegély, mintázat	1
A szegély, mintázat 3 pt, világos szürke, balról jobbról 2 cm-re behúzott	1

3. Bemutató feladata

Az elkészítéséhez a PowerPoint programot használd. A versenymappádban nyisd ki a **nyers.ppt** fájlt és mentsd el, mint saját munkádat. Ezek után formázhatod, alakíthatod a leírásnak és a mintadiák segítségével.

A bemutató 5 diából áll. A dia vetítésénél a diákon készített animációk automatikusan kövessék egymást. Munkád közben a mentésről ne felejtkezz el.

1.dia

Háttér: egyszínű, világoskék (vörös 150, zöld 215, kék 235)

Kép: mérete magassága 6 cm, szélessége 6 cm, elhelyezése bal felső sarokhoz viszonyítva vízszintesen 21 cm, függőlegesen 7 cm.

Szöveg: Arial Black betűtípus, a mérete 40 pt illetve 24 pt, színe sötétkék (vörös 65, zöld 75, kék 205). Műveiben a felsorolást a listajelek közül válaszd ki és igazítsd középére.

Animáció: az alkotó neve Beúszással, a fényképe Megnöveszt animációval, a felsorolás Beúszással, az előző után, automatikusan következnek.

2.dia

A háttér kitöltése mintázattal: Pöttyös 5 %, ahol az előtér sötétkék (vörös 65, zöld 75, kék 205), a háttér világoskék (vörös 150, zöld 215, kék 235) színű.

Képek: azonos méretűek magasságuk 5 cm, szélességük 7 cm.

Szöveg: Arial Black, 20 pt illetve 28 pt méretű, színe sötétkék (vörös 65, zöld 75, kék 205)

Nyíl: 4 azonos méretű, amelyek magassága 1,5 cm, szélessége 2,5 cm, a vonalszín és a töltőszín is sötétkék (vörös 65, zöld 75, kék 205)

Animáció: szövegek Beúszással, az előző után, a képek Megjelenés előző után, a hozzátartozó nyíl Beúszással együtt az előzővel jelenik meg. Ez az animációs sorrend mind a négy kép esetén azonos, ezek automatikusan kövessék egymást.

3.dia

Háttér: színátmenetes kitöltés, típusa pedig színátmenet a címtől kezdve.

Képek méretei változatlanok, stílusuk a fekete, ovális keret, a képszegély fekete színét cseréld le sötétkékre (vörös 65, zöld 75, kék 205).

Szöveg: Arial Black 20 pt és 28 pt méretű, sötétkék (vörös 65, zöld 75, kék 205) színű.

Animáció: dia tetején lévő szöveg előző után Beúszással, majd az állatnév, a hozzátartozó mű címe és a kép együtt az előzővel jelennek meg. Ez ismétlődik tovább. Az animációk automatikusan kövessék egymást.

4.dia

Háttér: kitöltés anyagmintával az anyagminta kék merített papír.

A kép: magassága 11 cm, szélessége 7 cm.

Alakzatok: hold magassága 3 cm, szélessége 1,5 cm, csillag magassága 3 cm, szélessége 3 cm. Vonal- és töltőszínük sötétkék (vörös 65, zöld 75, kék 205).

Szöveg: Arial Black típusú, 20 pt és 24 pt méretű, sötétkék színű (vörös 65, zöld 75, kék 205)

Animáció: Csillag és a hold megjelenése pördüléssel, a művek Pattogással, az előző után. A kép és a szövegdoboz Növekedés fordulással történnek együtt az előzővel. Az animációk automatikusan jelennek meg.

5.dia

Háttér: kitöltés képpel, a képforrás vágólapról történik.

Szöveg: Arial Black 24 pt és 40 pt méretű, a betűk színe világoskék (vörös 150, zöld 215, kék 235)

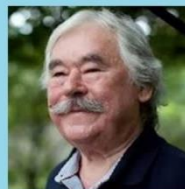
Animáció: SÜSÜKE VILÁGOT LÁT mozgásvonallal, Hinta jobbra-balra. A többi szöveg Beúszással az előző után automatikusan indul.

A diavetítésnél a diák közötti áttűnés időzítésénél a továbbítás 00:07,00 idő után induljon.

30 pont

CSUKÁS ISTVÁN

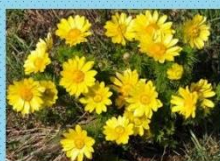
1936. ÁPRILIS 2 - 2020. FEBRUÁR 24.



**CSUKÁS ISTVÁN
MŰVEIBEN**
❖ A VIRÁGOK,
❖ AZ ÁLLATOK,
❖ ÉGITESTEK,
❖ AZ ŪRHAJÓZÁS

1. dia

CSUKÁS ISTVÁN MŰVEIBEN
❖ A VIRÁGOK



Csukás István:

Virágmondóka

Hérics,
hunyor,
iringó,
tavasz vizén
elringó,
szellőt űző
sarkantyú,
....



2. dia

CSUKÁS ISTVÁN MŰVEIBEN
❖ AZ ÁLLATOK

**PÓNI
KUTYA
SÜN
KISKAKAS
FECske**

**A KUTYA ELSŐ VERSESKÖTETE
FECskEMAMA BÖLCSŐDALA
SÜN BALÁZS KALANDJAI
A KELEKÓTYA KISKAKAS
TÓNI A PÓNI KALANDJAI**



3. dia

CSUKÁS ISTVÁN MŰVEIBEN
❖ **AZ ÉGITESTEK**
❖ **AZ ŰRHAJÓZÁS**

EZ A TÁNYÉRKÉPŰ SZEPTEMBERI HOLD

 **ESTE A HOLD FELÉ**

 **SZÖKEVÉNY CSILLAGOK**
GYALOGCSILLAG

1985. ŰRHAJÓ AZ ORRBOLYGÓRÓL 1-2.
BERKES PÉTERREL KÖZÖSEN KÉSZÜLT
KÉPREGÉNYKÖTET. EZ VOLT AZ ELSŐ
SZAGOS KÖNYV.



4. dia

UTOLSÓ ALKOTÁSA
2026. MÁRCIUS 26-ÁN MŰTATTAK BE
SÜSÜKE VILÁGOT LÁT



5. dia

3. Bemutató	30
1.dia Háttér: egyszínű	1
kép méret	1
igazítás	1
szöveg betűtípus betűméretek	1
szöveg listajel, középre igazítás	1
animáció jó, automatikusan	1
2.dia háttér mintázat	1
minden kép mérete jó	1
szöveg betűtípus, betűméret	1
nyíl mérete, 4 darab	1
vonalszín, töltőszín	1
Animáció jó, sorrend jó	1
3.dia háttér színátmenetes	1
kép stílusa, keretszín cseréje	1
szöveg típus, méret, szín	1
animáció fajtái jók,	1
sorrend jó, automatikus	1
4.dia háttér kitöltés anyagmintával	1
kép mérete	1
alakzatok mérete	1
alakzatok színe, vonalszíne	1
szöveg típus, méret, szín	1
animáció perdül, pattog, növekszik	1
sorrend jó, automatikus	1
5.dia háttér kitöltés képpel	1
szöveg méretek, szín világoskék	1
Animáció mozgásvonal jó	1
többi animáció, sorrend, automatikus	1
Vetítés automatikus áttűnés	1
időzítés	1

4. Grafika feladat

Csukás István számos alkotásában nem csak a természet világának, hanem a világűr megismerésére is serkenti olvasóit. Az „Úrhajó az Orrbolygóról” 1-2. művei és a „Süsüke világot lát” meséi jó példák erre.

A feladatot a Paint program segítségével tudod megoldani, amiben segít a leírás és a mellékelt minta.

A munka során ügyelj a külalakra és figyelj a folyamatos mentésre is.

A munkalapod szélessége 900 képpont, magassága 600 képpont legyen.

A használt vonal vastagsága 5 px és fekete (vörös 0, zöld 0, kék 0) színű.

További színek:

A Hold, Orrbolygó alakzatok sárga (vörös 240, zöld 240, kék 180) színűek, az űrhajóknál a világosszürke (vörös 195, zöld 195, kék 195) és a sötétszürke (vörös 160, zöld 160, kék 160) a töltőszín,

a betűszín sötétkék (vörös 65, zöld 75, kék 205) és a háttér színe világoskék (vörös 150, zöld 215, kék 235).

A szöveg Arial Black betűtípussal 24 pt illetve 18 pt mérettel készül.

Alakzatok elkészítése:

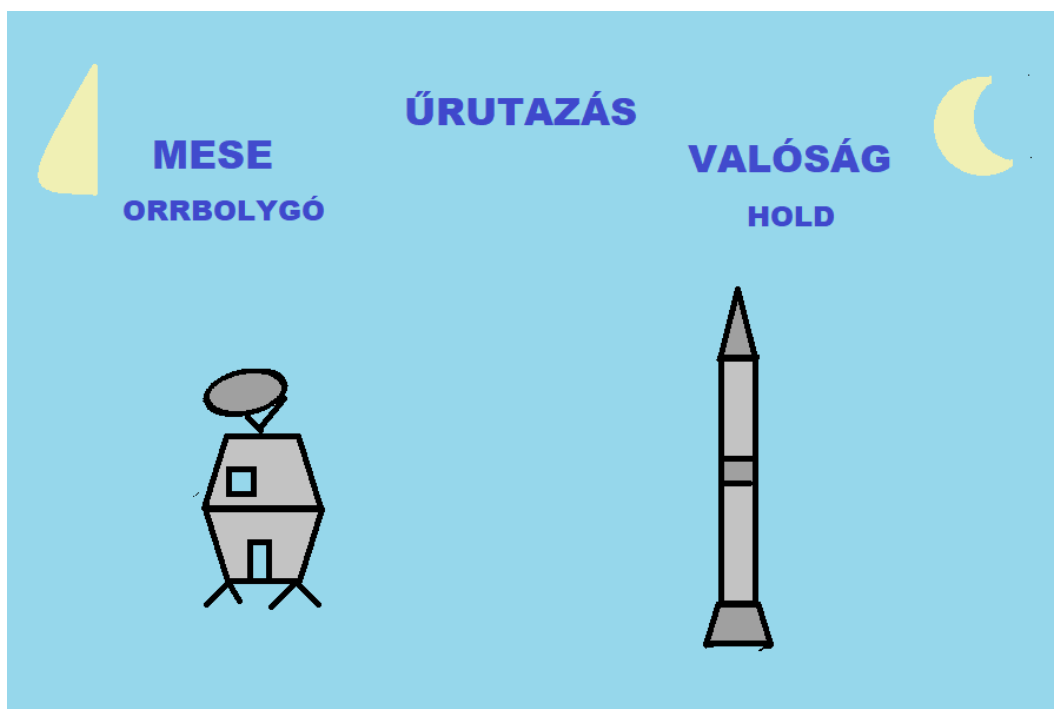
Orrbolygó görbe vonal és egyenes vonal, a mérete: magasság 120 képpont, szélessége 75 képpont. Hold két azonos méretű körből készül, a mérete: magassága 95 képpont, szélessége 100 képpont, végül a felesleges vonalakat radír segítségével távolítsd el.

Mese űrhajója szabályos ötszög, amelyet egy egyesessel a megfelelő alakzattá alakíthatsz. Az így kapott alakzatból másolással, tükrözéssel tudod elkészíteni az űrhajó testét. Az űrhajó ablaka négyzet, az ajtaja pedig téglalap. A lábait és antenna tartót egyenes vonal, az antenna tányérja ellipszis, amely 20 fokos vízszintes döntéssel készül. A színezése a mintának megfelelően történjen. Az űrhajó kész mérete: magasság 120 képpont, szélessége 210 képpont.

Valóság űrhajó téglalap, háromszög és a meseűrhajó mintájára készült trapéz. Az alakzat kész mérete: magassága 300 képpont, szélessége 65 képpont. A minta alapján történjen a színezése.

A munkalap kitöltéséről se felejtkezz el.

A szövegeket a mintának megfelelően helyezd el.

20 pont

XXIV. KOZMA LÁSZLÓ ORSZÁGOS INFORMATIKA ALKALMAZÓI TANULMÁNYI VERSENY

4. Grafika	20
munkalap mérete	1
vonaltagság, szín	1
sárga jó, jó helyen alkalmazva	1
világosszürke jó helyen alkalmazva	1
sötétszürke jó helyen alkalmazva	1
sötétkék jó helyen alkalmazva	1
világoskék jó helyen alkalmazva	1
szöveg nem hibás	1
Betűtípus, betűméret	1
Orrbolygó készítése, kitöltés	1
Hold készítése, kitöltés	1
Mese úrhajó készítése ötszög-trapéz-másol-tükröz	1
ablak, ajtó, lábak, antenna	1
elkészült alakzat mérete	1
Valóság úrhajó téglalap, háromszög, trapéz	1
úrhajók színezése	1
elkészült alakzat mérete	1
háttér színezése	1
Szövegek a mintának megfelelő elhelyezése	1
Észtétikai benyomás	1