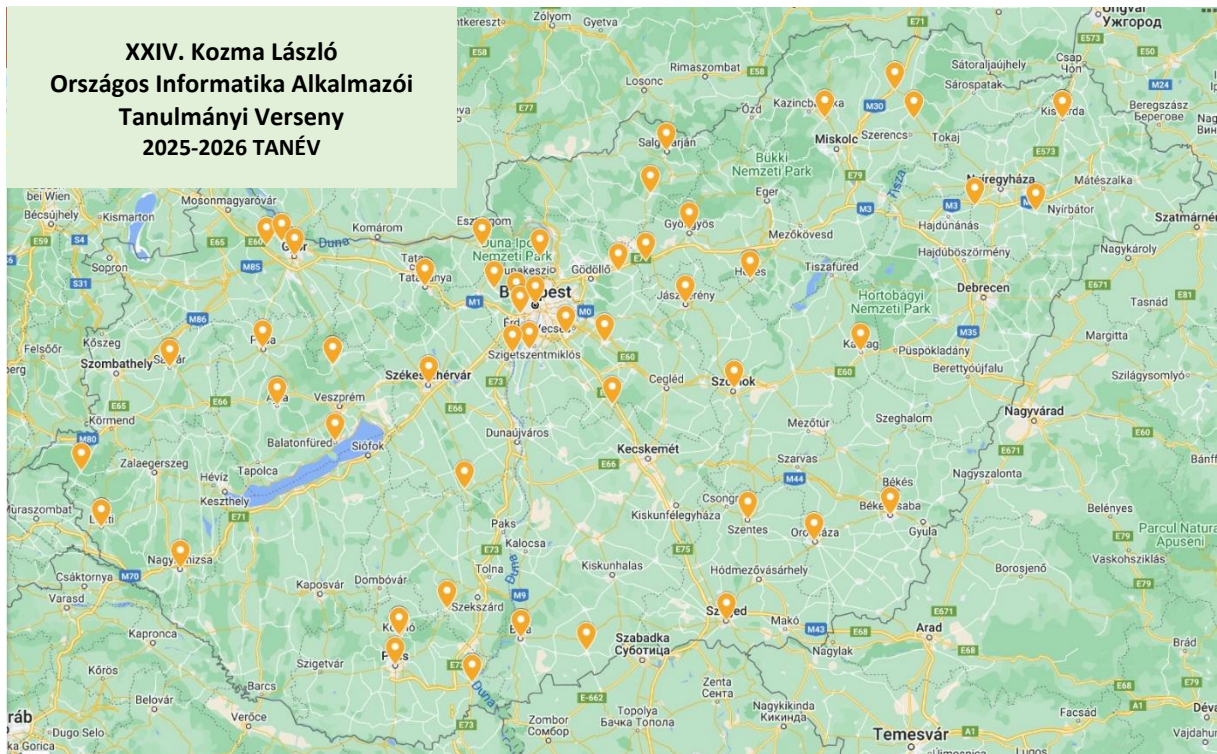




Szakmai beszámoló az NTP-TMV-25-0117 által támogatott XXIV. Kozma László Országos Informatika Alkalmazói Tanulmányi Versenyről

A 2026-2026-os tanévben a 24. alkalommal megrendezett versenyre 402 tanuló jelentkezett, az ország több mint 70 településéről.



Versenyzők száma évfolyamonként a következő:

- 5. évfolyam 32 fő
- 6. évfolyam 88 fő
- 7-8. évfolyamosok 171 fő
- 9-10. évfolyamosok 111 fő

Az 5-6. évfolyamosok esetében pár évvel ezelőtt meghirdetett páros versenyt folytattuk. Már az első évben látható volt, hogy ennek a típusú versenynek köszönhetően fejlődött a diákok kooperációs, kommunikációs és együttműködő képessége.

Idén a fiatalabbak versenyében Csukás István előtt tisztelegve, az ő szellemiségét és alkotásait csempészték bele a feladatokba a készítőik.

1. forduló

Az 5-6. évfolyamosok 1. fordulója az előbb említett tematikát kapták a párosok, melyet 2025.11.19-én a helyi iskolák szerveztek és bonyolítottak le.



Az Internetes kutatásban Csukás Istvánhoz kapcsolódó információkat kellett keresniük a versenyzőknek. A szövegszerkesztési feladatban a Csukás István életútját leíró 3 oldalas dokumentum minta utáni formázása volt a feladat.

CSUKÁS ISTVÁN

„A gyerekeknek ugyanúgy kell írni, mint a felnőtteknek, csak egy kicsit jobban”
Kossuth- és kétszeres József Attila-díjas író, költő, a Nemzet Művésze, Magyar Televízió munkatársa, Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó főszerkesztője és a Magyar Írószövetség örökös tagja.



Életpályája:

Kisújszállason született 1936. április 2-án. Arconvásiak alapján anyját, Varró Margitot kun, apját jász származásúnak gondolta. Apja nehéz sorsú kovácsmester volt Kisújszálláson, egy kerégyártó komájával közös portán. Nagy álmai, terveik voltak, előbb megvásárolta az egész udvart a műhelynek, majd traktort, csepőgépet szerzett. Ebben a szegény, de boldog világban töltötte gyermekéveit a költő. Itt járt elemi iskolába.

A háború után nagyot változott élete: egy zenetanár biztatására, anyja akarataiból jelentkezt az akkor alakult békképzési zeneiskolába, hegedűművészt akart lenni. Menekülés is volt ez számára, mert a család nagyon elszegényedett, apjától elvettek a kovácsműhelyt, nagy építkezéseken kereste a család kenyerét. Öccse ipari tanuló lett. A fiatal diák életének második boldog korszaka volt az intézet, tanult, olvasott, s naphosszat gyakoroltak a kastélyban, a hatalmas parkban, kamarazenék, előadásokon szerepeltek, becsüvágással készült a hegedűművészi pályára. Nyaranta apja mellett dolgozott az építkezéseken, téglát hordott, s kétségbeesetten áztatta-ápolta tönkrement ujjait. Kamaszosan lázadt fel apja ellen, majd az intézet ellen, s végül a zene ellen is. Eretnségi után előbb a jogi egyetemre jelentkezett, majd egy idő után átment a bölcsészkarra. 1954 és 57 között volt egyetemi polgár. Főállazati az egyetem ellen is, bölcsész tanulmányait nem fejezte be. Feleségével, Porga Máriaival 1975-ben kötötte házasságát.

A hatvanas évek közepén Kormos István biztatására fordult a gyermekirodalom felé, amihez szinte előjelnek érezte azt, hogy egy napon született Hans Christian Andersenrel. Ettől kezdve versköteteket mellét egyre-másra jelennék meg gyermekregényei, mesekönyvei, verses mesék.

Életében a döntő fordulatot az hozta, amikor a Magyar Rádió egy diákkölköth részére meghirdetett pályázatára az egyik barátja beküldte néhány versét, és azokkal első díjat nyert. Tizenhét éves korában már költő akart lenni. Eleinte csak felnőtteknek írt. Törzshelye lett a Hungária Kávéház, és ekkoriban jelentek meg első versei. Ettől kezdve írásából, irodalmi segédmunkákból élt. Vezetője volt és egyike azoknak, akik 1960-ban megalakították a Fiatal Művészek Klubját. Dolgozott a Magyar Népköztársaság Művészeti Alapjánál, egy rövid ideig a Munkaügyi minisztérium belső lapjánál, majd később a Néphadsereg című lapnál volt két évig újságíró. Ekkor találkozott Fülöp János íróval, aki a tévégyereksztálynál dolgozott és „cserét” ajánlott. Így lett 1968-tól 1971-ig a Magyar Televízió előbb dramaturg, majd egy akkor indított gyereklíradó, a Hétmérőföldes kamera országjáró munkatársa. 1975-ben a hollywoodi X. televíziós fesztiválon a Keménykalap és krumpliórr című játékfilm megkapja a fesztivál Nagydíját és Az Év Legjobb Gyermekfilmje címet.

1978-tól 1985-ig volt a Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó főszerkesztője, azóta szabadfoglalkozású író. Nagy sikerrel mutatják be Ágacska című színdarabját, majd a többi színpadi művét.

Az ifjúsági irodalomért nemcsak a könyvkiadásban tevékenykedett, hanem a gyermeklapok szerkesztésében is részt vállalt. Alapító szerkesztője volt a Kínesceresőnek. Egy ideig a Kölyök-magazin szerkesztő bizottságának az elnöke, majd a Piros Pont főszerkesztője. Közél szál kötete jelent meg itthon és külföldön.

Korai költészetében a nagyvárosba került fiatal értelmiségi önmagára és otthonára találásáról számolt be, fájdalommal nosztalgiaival az eltűnt gyermekkor és az elűnődött ifjúság iránt.

Későbbi verseinek meghatározó vonása a himnikus létezeret; ép érzékkel, egészséges ösztönökkel veszi birtokába a test és a szellem köznapai értékeit, boldogságát. Ennek az létezeretnek más hangulati daltai az elmúlással viaskodó versek, a halál figyelemfelhívó adottságú költsői válaszok. Korábbi verseinek erős zeneiségét erősebb dallam váltotta fel, s az áhitatot ironikusabb, rölelyesebb költői szemléletmód.

2013. szeptember végén avatták a Keménykalap és krumpliórr című ifjúsági regényében szereplő valós személy, Bagaméri Mihály kisújszállási fagyaltárus bronzszobrát. 2014-ben Székely-csillagok címmel egy gyerekeperán dolgozik Nagy Imre szegedi zeneszerzővel, illetve már harmadszor szerepel az októberben nyilvánosságra hozott, Astrid Lindgrén-émlékdíjra jelölt alkotók nemzetközi listáján.

Csukás István 83 éves korában hunyt el. A budapesti Farkasréti temető művészparcellájában helyezték örök nyugalomra. A sírmlékén egy nyitott könyv és az író legismertebb mesései közül kettő kapott helyet, az egyik Sajdik Ferenc Kossuth-díjas grafikus által rajzolt Pom-Pom, a másik Lévai Sándor báb- és diszlettervező által tervezett Süsü a sárkány. A két kedves bronz figurát Pintér Attila szobrászművész készítette.

"Nem tehetek arról, hogy megszülettem, és nem tehetek arról, hogy meghalok. Ami a kettő között van, arról tehetek. Ez az én szabadságom, ha úgy tetszik, öröklélem."



Sírkő a Farkasréti temetőben

"Két szárnyam van: az egyik a vers, a másik a mese, és ezekkel szépen repülök."

Emlékre és tiszteletre szól ma egész nap a Csukás Meserádió – Rádió egyfejűeknek. Hallgassátok az értékes műsorokat!

Legendás meséi:



Süsü, sárkány
Pom Pom meséi
Mírr-mírr
Nagy Ilo-ho-ho-horgász
A legkisebb ugrifüles
Keménykalap és krumpliórr.

Fontosabb díjak, elismerések:

- 1977, 1987 – József Attila-díj
- 1978, 1982 – Ifjúsági Díj
- 1984 – a Művészeti Alap irodalmi díja
- 1985 – Andersen-díj
- 1987 – az Év Könyve jutalom
- 1989, 1995 – Déry Tibor-jutalom
- 1990 – MSZOSZ-díj
- 1996 – a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének Életműdíja
- 1997 – a Tékintet Alapítvány díja
- 1999 – Kossuth-díj
- 2011 – Prima Primissima-díj
- 2015 – Szép Ernő-különdíj
- 2016 – A Magyar Érdemrend középkeresztje
- 2016 – Magyar Örökség-díj
- 2017 – a Nemzet Művésze



A prezentáció és grafikai részben Cukás István életét, díjait és műveit jelenítették meg prezentációban és grafikában a versenyzők.

Kisújszállás, 1936. április 2.
Emlékfal a szülői ház helyén



CSUKÁS ISTVÁN



**Nemzet Művésze,
Kossuth - díj,
Kétszeres József Attila - díj
és még legalább 23 díj
munkásságának
elismerésére.**

Budapest, 2020. február 24.
Síremlék



ÉRDEKESSEGEK:

- ❖ Egy napon született Andersennel a híres dán költő és mesemondóval (1805-1875)
- ❖ Kedvenc étele a slambuc
- ❖ Gyerekeknek írt szakácskönyvet





MŰVEI:



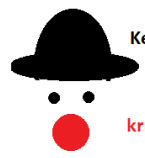


Első film: 1975 Első meseregény Első verseskötet


FILM	REGÉNY	EGYÉB	VERSESKÖTET
24	35	30	14

AZ ALKOTÁSAINAK SZÁMA 100 KÖRÜL VAN


MESESOROZATOK

Keménykalap
és
krumpliorr



**BAGAMÉRI
FAGYLALT**





A **7-10. évfolyamos** csapatok az 1. fordulóban az úrkutatás múltjával és jelenlegi irányjaival foglalkoztak. Készítettek digitális idővonalat az úrkutatás 10 legfontosabb eseményéről (1950–2025). Dokumentumot hoztak létre példák alapján, amikor az informatika kulcsszerepet játszott egy úrkutatási küldetésben. 15 kérdéses kvízt készítettek az úrkutatás informatikai vonatkozásairól. Az első fordulóból az 5-6. évfolyamosok esetén a legalább 60 százalékot elért párosok, a 7-10. évfolyamosoknál a 70 százalék feletti csapatok jutottak a második fordulóba, 35 páros és 50 csapat.

2. forduló

A 2026.03.18-án megrendezett második fordulóban az **5-6. évfolyamosok** a szokásos online kvízben mérhették össze tudásukat. A feladatok az alapvető irodai alkalmazói szoftverekkel voltak kapcsolatosak. A teszt 30 kérdésből állt és egy kisebb plusz feladatból. A megszerezhető pontszám 50-50 pont versenyzőnként, melyet összegezve alakult ki a fordulóban a párosok összpontszáma. A felkészüléshez több linket is megosztottunk előzetesen, amit a felhasználhattak a kvíz kitöltése közben is.

<https://vakbottyan-siofok.edu.hu/informatika/magyarok.html>

https://www.nkp.hu/tankonyv/digitalis_kultura_6_nat2020/

https://www.nkp.hu/tankonyv/digitalis_kultura_5_nat2020/

<https://www.microsoft.com/hu-HU/windows/paint#imagecreator>

<https://support.microsoft.com/hu-hu/office/alapm%C5%B1veletek-a-wordben-87b3243c-b0bf-4a29-82aa-09a681999fdc>

<https://support.microsoft.com/hu-hu/office/windows-powerpoint-oktat%C3%A1s-40e8c930-cb0b-40d8-82c4-bd53d3398787>

A **7-10. évfolyamosok** második fordulójába bejutott 50 csapat megmérettetése 2026.02.18-én online formában történt, 180 percük volt a feladatok elkészítésére és beküldésére. A táblázatkezelés feladatban valódi űrkutatási adatokkal dolgoztak a csapatok, ahol adatokat rendeztek, számoltak, diagramokat készítettek, és értelmezték, hogy mit mutatnak az adatok. A 6–8 diából álló prezentációban kifejthették a véleményüket arról, hogy „Informatika nélkül nincs űrkutatás”. A dokumentációs feladatban fiktív, de valóságghű hibaleírást kellett készíteniük egy elképzelt űrmisszióról.

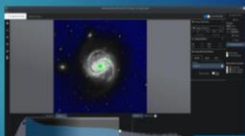
Alkalmazott informatikai megoldások

Algoritmusok:

- ▶ Képfösszeállítás (pl. Drizzle)
- ▶ Zajszűrés
- ▶ Szín-hozzárendelés

Szoftverek:


- ▶ FITS Liberator
- ▶ IRAF
- ▶ Montage
- ▶ Siril



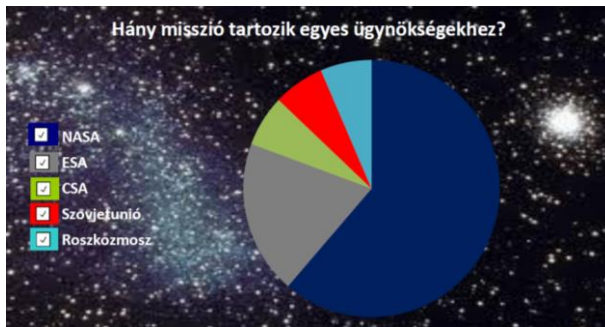
3. kép: FITS Liberator

Összefoglalás

- ▶ Az űrteleszkópok nem kész képeket küldenek
- ▶ Az informatika alakítja át az adatokat
- ▶ Algoritmusok és szoftverek nélkül:
 - Nem lenne értelmezhető kép
 - Nem lenne tudományos eredmény
- ▶ Informatika nélkül nincs modern űrkutatás!



6. kép: űrteleszkóp által készített kép



Mesterséges intelligencia (AI)



- A mesterséges intelligencia olyan program, amely képes tanulni és döntéseket hozni.
- Az űrkutatásban segít
- felismerni a kőveket és akadályokat.
- kiválasztani a biztonságos útvonalat.
- megkülönböztetni az érdekes kőzeteket az átlagosaktól.

Fedélzeti számítógép



- Minden űreszközben van számítógép.
- irányítja a mozgást,
- feldolgozza a szenzorok adatait,
- kapcsolatot tart a Földdel.
- ellenőrzi a rendszerek működését

A döntőbe az 5-6. évfolyamból a legjobb 5-5 páros, a 7-8. és 9-10. évfolyamból pedig 5-5 csapat jutott.

A döntő előzetes feladatai a csapatok számára „Gondolkodj, mint küldetéstervező!”, „Olvass az adatokból!”, „Hiba = Lehetőség”. Az elmaradhatatlan ajándékozásnál, idén a másik csapat mindhárom tagjának ötletes ajándékot kellett készíteni az űrkutatással kapcsolatosan.

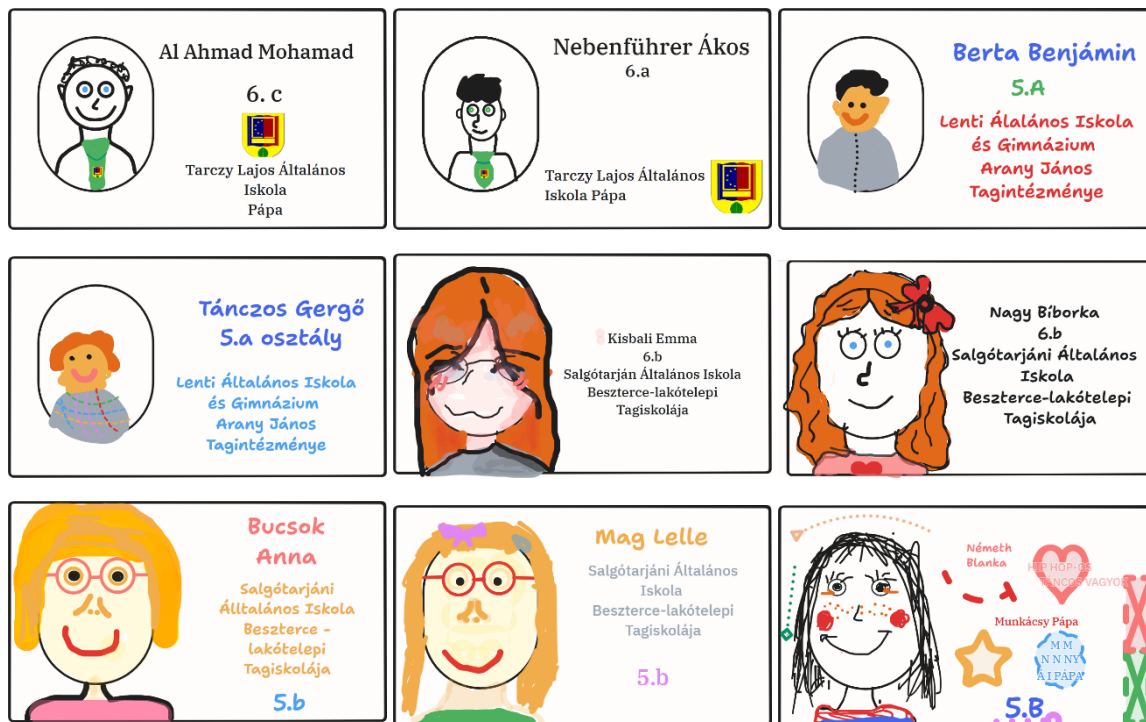


A döntő

2026.04.25-én a Martonvásári Beethoven Általános Iskolában került megrendezésre. A döntőbe jutott 50 versenyző **Komló, Balatonfüred, Ajka, Budapest, Jászberény, Kiszvárd, Bonyhád, Salgótarján, Hatvan, Lenti, Pápa, Zalaegerszeg, Győr, Kocsér, Szigethalom** településekről érkeztek.

A verseny 10 órakor kezdődött, az **5-6. évfolyamosok** 90 percig dolgozhattak, először egy tesztet töltöttek ki, majd a párosok egymás között felosztva egy szövegszerkesztési és egy prezentációkészítési és hozzá kapcsolódó grafikai feladatot oldottak meg. A párosok halk beszélgetéssel segíthették egymást.

A 2026-os év Informatikus párosa **Nebenführer Ákos** és **Al Ahmad Mohamad** a Pápai Tarczy Lajos Általános Iskolafelkészítő tanáruk **Németh József**. Az ötödik évfolyamos párosok versenyében első helyezett lett, **Berta Benjámín** és **Tánczos Gergő** a Lenti Általános Iskola és Gimnázium Arany János Tagintézménye, felkészítő tanáruk **Kósáné Robb Olga**. A hatodik évfolyamos párosok versenyében első helyezett lett **Nebenführer Ákos** és **Al Ahmad Mohamad** a Pápai Tarczy Lajos Általános Iskola felkészítő tanáruk **Németh József**





Kódszám:

A MESÉK MESTERE ÉS NEMZETI KINCÜNK, CSUKÁS ISTVÁN 90 ÉVE SZÜLETETT

A mesék mindnyájunkban érzéseket keltenek. Szeretjük hallgatni, olvasni, ezért mondjuk, hogy a mese mindenkié. A mesékben benne van az egész világ.



Kevés nagyobb mesemondót tudnánk megnevezni, és nemcsak a magyar, hanem egyenesen a világtörténelemből. Humoros, szívéhez szóló, ugyanakkor mindig tanulságos fabuláin nemzedékek egész sora cseperedett fel, mesehőseiért pedig korosztálytól függetlenül rajonganak a nézők a mai napig. Az ország bármely pontján kezdenék bezzé abba a nótába, hogy „**En vagyok a híres egy-fejű...**”, mindenki be tudná fejezni.

De szép város Kisújszállás, a közönség mindig hálás. Országjárás első helye, sok-sok jó emberrel tele. Itt született Csukás István, híres-neves meseispán. Mosolyogni egy szerű, ha vidám az egy fejű. Nem fog senki semmi armány, itt jön Süsü, a jó sárkány. Mese után lepkét nézni? Indulhatunk vadkörtézni!

Mi adja Csukás István műveinek időtállóságát?

Történetei egyszerű nyelven, mély emberi igazságokról szólnak. Humora sosem öncélú, hanem mindig a karakterekből és helyzetekből fakad. Emellett univerzális értékeket közvetít, amelyek generációkon át érvényesek maradnak. Ilyenek a **barátság**, a **kíváncsiság**, a **jószándék** és az **elfogadás**. A finom humora mindig szerethető.

Süsü öröksége tovább él Csukás István életművének egyik utolsó, eddig kiadatlan darabja a közönség és a produkciót bemutató közmédia számára is. A Süsüke világot lát című új mesesorozat méltó lezárása és egyben továbbgondolása annak az univerzumnak, amelyet a Süsü, a sárkány kalandjai évtizedeken át formáltak.

Csukás István: „Az írás is csak egy mesterség, amit meg lehet tanulni, nem kell túlmisztifikálni. Ilhete mindenkinek van, le kell ülni és írni kell. Ennyi a titok. Életem közepe felé beszabadultam egy csodálatos birodalomba, a gyerekirodalomba, ami nekem örömet, élményt, vidámságot, mosolygást hozott, és a gyerekek mellett mindenki szeretetét. Ennél többet nem is lehet kívánni!”

Az „Itt van, megjött Bagaméri, ki a fagylaltját maga mérli!” öröközőld bátran nevezhetne a legfőbbemészőbb szlogenek versenyén, és ez nemcsak az agyafutó fagylaltárust alakító Alfonz, hanem Csukás István érdeme is. Hihetetlen, de lassan már 50 éve lesz, hogy egy cirksuzt szervező gyereksapat sikeréért izgult egy egész ország a Keménykalap és krumpliorr meglepetése közben.

Kódszám:

Nem csupán mesemondó volt, hanem nyelvész is. Karakterei nevei – *Oriza Triznyák, Radirpók, Festéktüsszentő Hapci Benő* – a magyar nyelv játékoságát mutatták. A rímekkel, dalokkal átszőtt történetek nyelvérzékét fejlesztették, miközben szórakoztattak. Csukás munkássága így nemcsak szórakoztató volt, hanem pedagógiai értékkel is bírt.

Meséi nemcsak szórakoztattak, hanem közösséget teremtettek. Olyan közös élményanyagot adtak, amely összeköti a ma már nagyszülő, szülő és gyermek generációját. Ezt az élő hagyományt kell továbbadnunk. Amíg megszólalnak kedves karakterei, addig él a magyar gyermekirodalom aranykora, és vele együtt egy tisztább, derűsebb világ emléke is.

Megszoktuk, hogy a magyar líra tragikus hangszerelesű. Nagyon kevés költőnk van, aki derűs verseket írt, és még kevesebb, aki annyira tudta szeretni az életet és élvezni az örömeit és szépségeit, mint Csukás István. Azt írja, a legszebb dolog a világon: élni - ennél szebbet pedig nem lehet kitalálni.

Csukás István sajnos már nincs köztünk, de meséi által a szívünkben örökké élni fog.

- ☞ A Nagy Ho-ho-horgász
- ☞ Pom Pom meséi
- ☞ Mirr-Murr kandúr kalandjai
- ☞ Süsü, a sárkány kalandjai
- ☞ Keménykalap és krumpliorr
- ☞ A legkisebb ugrifüles
- ☞ Sün Balázs
- ☞ A téli tücsök meséi...

Pom Pom, Süsü, Hapci Benő ez a névsor előkelő. Mese hősök egytől egyig, születésük itt élt eddig. Ég a gyertya papír serceg, könnyel telnek meg a percek. Csöndes égi virrasztás van mesebeli mennyországban.

Kódszám:

Csukás neve szinte mindig gyerekkönyvrőlként merült fel, miközben kiváló költő is volt, remek verseket írt. Életszerető, derű, jóindulat és természetesség áradt a költeményeiből.

Csukás István: Harkály

Erdőn fa van, temérdek,
és minden fán van kéreg,
és kéregben sok a féreg,
egymástól nem is férek.
Jön a harkály, kipi kopp,
kirántja a kukacot,
hosszú csőrrel kopácsol,
bogarar űz, nem ácsol.

Csukás István: Elefánt-mese

Hogyha volna egy tál fánkom,
megenné az elefántom,
kevés lenne fele-fele,
fánkból több is férne bele!
Éppen ezért nem is bánom,
amiért nincs elefántom!

Csukás István: Nyuszi mese

Nyuszi, nyuszi vígan játszik,
csak a két nagy füle látszik.
Hajnal óta ugrál sorba,
rekettyébe, sombokorba.
Estére már nem bokázik.
ihég-ihleg, lassan mászik.
Meg is eszik tíz-húsz torzsát,
vizet iszik három dézsát.®

Csukás mesehősei mögött mindig erkölcsi üzenet húzódott meg. **Süsü története** a másság elfogadásáról szól, amikor a „másként tűzőkádó” kis sárkány közösséget talált magának. **Mirr-Murr** kalandjai a barátság erejét hangsúlyozták. **Pom Pom** meséiben a fantázia szabadsága és a kreativitás értéke jelent meg. **A nagy ho-ho-horgász** főszereplője a természetzeretel, kiltartás és kedvesség megtestesítője volt. Ezek az értékek ma is időszerűek, amikor gyermekeink digitális világban nőnek fel. A Magyar Művelődési Intézet gyermekirodalmi osztályának kutatása szerint Csukás művei ma is a legolvasottabb, legtöbbet kölcsönzött gyerekkönyvek között szerepelnek.

® <https://gyerekmesek.info/category/cukas-istvan-mesek/>

CSUKÁS ISTVÁN MŰVEIBEN
AZ ÉGÍTETEK
AZ ÚRHAJÓZÁS

EZ A TÁNYÉRKÉPŰ SZEPTEMBERI HOLD
ESTE A HOLD FELÉ

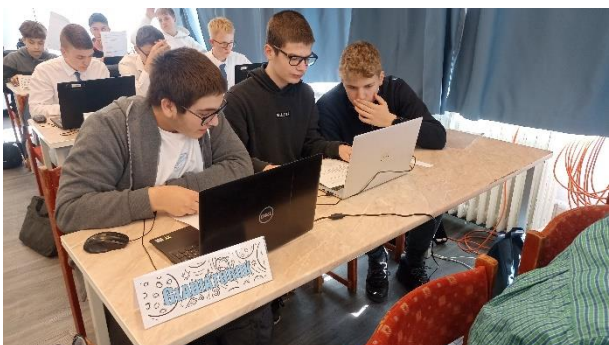
SZÖKEVÉNY CSILLAGOK
GYALOGCSILLAG

1985. ÚRHAJÓ AZ ORRBOLYGÓRÓL 1-2.
BERKES PÉTERREL KÖZÖSEN KÉSZÜLT
KÉPREGÉNYKÖTET. EZ VOLT AZ ELSŐ
SZAGOS KÖNYV.

UTOLSÓ ALKÖTÉSE
2026. MÁRCIUS 26-ÁN MŰTATTAM BE
SÜSÜKE VILÁGOT LÁT



A 7-10. évfolyamosok 120 percig dolgozhattak a döntő feladatain, melyek az úrkutatással kapcsolatos infografika, adatelemzés táblázatkezelő program segítségével és egy küldetés mentés megoldási terv dokumentációja volt. Ehhez az előzetesen gyűjtött anyagokat használhatták fel a csapatok.





A szendvics ebéd után a csapatok bemutatták a 2. vagy 3. feladatukat. A zsűri az előre meghatározott szempontrendszer szerint értékelte a munkákat. A csapatok a bemutatók közötti váltásnál adták át, az egymásnak sajátkezűleg készített ajándékukat melynek tematikája az úrkutatással kapcsolatos volt.



A csapatok a hagyományoknak megfelelően értékelték egymás, melynek alapján közönségdíjat kapott a **Rézhajlító** csapata, **Szvetenay Miklós, Sághegyi Noel, Tálosi Márton** az Ajkai Bródy Imre Gimnázium tanulói, felkészítő tanáruk **Stromajer Anita**.

Az 7-8. évfolyamosok versenyében első helyezett lett **OfficeMágusok** csapata, **Bardócz Mátyás Vince, Bujnóczki Dániel, Nyitrai Károly** a Németsölgyi Általános Iskola tanulói felkészítő tanáruk **Krupp Teréz**.

Az 9-10. évfolyamosok versenyében első helyezett lett a **The_Team** csapata, **Török Kornél, Tromler Bálint, Tromler Benedek** az Ajkai Bródy Imre Gimnázium tanulói, felkészítő tanáruk **Jákliné Tilhof Ágnes**.

A feladatok és az eredmények megtekinthetők az ISZE honlapján: <https://isze.hu/kozma-laszlo-orszagos-informatika-alkalmazoi-tanulmanyi-verseny/>. Ebben az évben is sok szép munka született, a versenyzők kitartása és a leadott verseny munkák egyre színvonalasabbak. A döntőbe jutott versenyzők más kihívásokkal találkoznak, itt fontos az időbeosztása, a jól megtervezett munkamegosztás, a meggyőző előadásmód és egymás kritikus, de objektív értékelése.



Díjak

A döntő valamennyi résztvevője a felkészítő kollégákat is beleértve oklevelet vehetett át.

Az 5-6. évfolyamosok dobogósai, 12 fő MediaMarkt vásárlási utalványt és Kozma László emléklakettet kaptak.

7-8. és 9-10. évfolyamosok korcsoportonként az első 3 helyezett csapat, 18 fő szintén MediaMarkt vásárlási utalványt és Kozma László emléklakettet kapott.

Az első 3 helyezettet párost vagy csapatot felkészítő kollégákat is megleptük MediaMarkt vásárlási utalvánnyal.





Évről évre bővül a verseny résztvevőinek köre

A megmérettetés folyamatosan új intézményekkel és lelkes diákokkal gazdagodik, miközben több olyan iskola is van, ahonnan immár hagyományszerűen, minden esztendőben eredményes versenyzők érkeznek. Az idei év sem volt kivétel: számos visszatérő tanuló mérte össze tudását, s közülük többen ismét eljutottak egészen a döntőig.

A felkészülés folyamata komoly szakmai munkát igényelt: a felkészítő pedagógusok áldozatos erőfeszítése, szakértelme és elhivatottsága jelentősen hozzájárult a diákok sikeréhez. Külön elismerés illeti azokat a tanárokat, akik nemcsak tudásukat, de idejüket és energiájukat is a versenyre való felkészítésnek szentelték. Nagy öröm számunkra, hogy ennyi tehetséges fiatallal és elkötelezett pedagógussal találkozhattunk.

Bízunk benne, hogy jövőre, a 25. alkalommal megrendezendő versenyen is köszönhetjük mind a visszatérő, mind az új versenyzőket – azokat, akik szívesen dolgoznak együtt másokkal, és készek tudásukat, kreativitásukat a legjobb formában bemutatni.

Takács Attila
a Versenybizottság elnöke